

INSEZIONI: S.P.L., via S. Pietro 4, tel. 55255, 55955 - Premi per mm. d'altrezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione prestabilita L. 400) - Neurologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 480 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/C Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 15.000, sem. L. 8.100, trim. L. 4.200 (col. Piccolo del lunedì: 18.150, 9.450, 4.900) - ESTERO: annuo L. 26.700, sem. L. 13.100, trim. L. 6.750 (col. Piccolo del lunedì: 28.700, 15.250, 7.800) - Copie arretrate il doppio

## LA COMMISSIONE GIUSTIZIA APPROVA LO SCIoglimento DEI MATRIMONI CIVILI

PRIMO VOTO ALLA CAMERA  
FAVORE DEL DIVORZIO

Contro il «fronte laico» D.C. e MSI sono stati battuti per un punto: 21 sì e 20 no  
Aperta irritazione democristiana verso il PSU: il disegno di legge non fa parte degli accordi di centro-sinistra - E' escluso che venga varato nella legislatura

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 16

A Montecitorio nella giornata odierna è stato espresso un voto favorevole per il divorzio in Italia. La D.C. è stata battuta dal «fronte laico», esteso dai liberali ai comunisti. Solo i missini si sono schierati con la D.C. I parlamentari democristiani dopo il voto non hanno nascosto la loro irritazione verso gli alleati socialisti.

E' stata la commissione giustizia della Camera che ha stabilito, nel corso della sua riunione per l'esame della nota proposta Fortuna, la validità del principio del divorzio per il nostro Paese. Questa affermazione è stata fatta due volte, la prima respingendo un emendamento contrario della D.C. e la seconda, accogliendo una proposta liberale che di fatto viene a costituire il primo comma del primo articolo della legge istituzionale del divorzio in Italia. Lo schieramento della votazione è stato il seguente: 21 voti a favore del primo comma dell'articolo 1 e 20 contrari, questi ultimi espressi dai rappresentanti della D.C. e del MSI. Con analogia votazione è stato respinto l'emendamento soppressivo della D.C.

La legge, come è noto, è appena ai primi passi del suo iter e si può pensare che possa vedere la luce nella presente legislatura (superata la discussione in corso alla Commissione giustizia della Camera, in sede referente, il provvedimento dovrà passare in sede di merito in aula, quindi affrontare il dibattito a Palazzo Madama). Ma non di meno la votazione odierna costituisce un punto di politica rilevante.

I democristiani avevano presentato la proposta di soppressione del primo comma della proposta di legge Fortuna, che dice: «Il matrimonio può essere sciolto su richiesta di uno dei due coniugi nei seguenti casi: 1) l'emendamento dopo, approvato il seguente emendamento liberale: il giudice dichiara lo scioglimento del matrimonio contratto a norma del Codice civile quando, per il verificarsi delle cause elencate nell'art. 1, diventa impossibile tra i coniugi una vita comune e la prole spetunale e materiale di vita corrispondente alla funzione del matrimonio».

La Commissione tornerà a riunirsi nella prossima settimana. Allora si pronuncerà sul secondo comma dell'art. 1, che precisa i casi per i quali lo scioglimento del matrimonio può essere domandato da uno dei coniugi: tali casi sono:

- 1) Quando l'altro coniuge sia stato condannato con sentenza definitiva: a) all'ergastolo, ovvero, anche con più sentenze, a carichi o più anni di reclusione; b) a qualsiasi pena detentiva per incesto, delitti sessuali commessi a danno di discendenti, istigazione o costigazione della moglie o delle prole alla prostituzione, nonché per sfruttamento a favoreggiamento della prostituzione, nonché per sfruttamento o favoreggiamento della prostituzione; c) a qualsiasi pena detentiva per maltrattamenti e per qualsiasi altro delitto non colposo commesso ai danni del coniuge e del figlio, sempre che non sia recidiva a norma dell'art. 99 del Codice penale nei confronti del coniuge e dei figli.

- 2) Nei casi in cui: d) l'altro coniuge sia stato assorbito per totale infermità di mente da uno dei delitti previsti nelle lettere b) e c) del presente articolo; e) sia stata pronunciata separazione legale protrattasi per almeno tre anni; f) l'altro coniuge sia stato assorbito per totale infermità di mente da uno dei delitti previsti nelle lettere b) e c) del presente articolo; g) l'altro coniuge, quale cittadino straniero, abbia tenuto all'estero da almeno due anni l'ammulamento e lo scioglimento del precedente matrimonio e abbia contratto allo stesso da almeno due anni nuovo matrimonio.

E' però evidente le reazioni subito dopo il voto. Abbiamo accennato all'irritazione dei democristiani verso i socialisti. Il loro massimo esponente in seno alla commissione, l'on. Rocco Perotti, ha dichiarato: «Il voto di oggi non preclude né la discussione sulla questione di incostituzionalità del matrimonio civile per la quale venne rinviata la decisione al termine dell'esame dell'art. 1, ma neppure una conclusione di inammissibilità del divorzio nell'ordinamento giuridico italiano per il matrimonio contratto in Italia».

«Il voto — ha aggiunto Rocco — nonostante questo contenuto limitativo, è grave, anzi conclusivo. Il divorzio — ha concluso

Riccio — è antiscientifico e dannoso, come è dimostrato da una esperienza chiara di tutti i Paesi divorzisti. Sotto l'aspetto culturale esso rappresenta la rinneazione della concezione dei valori personalistici della coscienza comunitaria e della tradizione etica del popolo italiano».

A sua volta il liberale on. Bozzi si è detto lieto che la Commissione Giustizia abbia accettato l'emendamento del gruppo liberale. «Mi auguro — ha proseguito — che la Commissione possa condividere anche gli altri emendamenti del P.L.I. che configurano quello che ho creduto di poter definire il «giusto divorzio», cioè l'ammissibilità dello scioglimento del matrimonio per cause gravi che denunciano in maniera precisa la fine della comunione spirituale e materiale di vita corrispondente alla funzione del matrimonio. Il divorzio non è diventato un'ipotesi mascherata. Il presentatore della proposta, il socialista on. Fortuna ha dichiarato, da parte sua, che la prima

parte «della grande battaglia per il divorzio è perciò vinta».

Va ricordato che sulla questione del divorzio ci sono stati, negli ultimi tempi, frequenti contatti tra i leaders della maggioranza: Moro e la D.C. hanno più volte sottolineato ai socialisti che negli accordi di centro-sinistra non è inserita alcuna iniziativa per il divorzio. Nemmi ha riconosciuto che le cose stanno così, ha fatto capire che il PSU non verrà meno agli impegni presi, ha fatto capire che Fortuna ha preso in considerazione il partito e che questo ormai, di fronte alla situazione creata, deve stare al gioco, ossia sostenere la proposta ma senza eccessivo impegno. Oggi però in commissione l'impegno c'è stato, e totale, avendo votato a favore tutti i commissari socialisti: Reggiani, Di Vagno, Landi, Mussa Ivaldi, oltre, s'intende, l'on. Fortuna.

E' un fatto, peraltro, che la votazione odierna in via di principio ha un valore politico e psicologico, ciò che ovviamente non può che dispiacere alla D.C. e al mondo cattolico che, si è detto negli ambienti interessati, hanno adempiuto lealmente agli impegni del centro-sinistra fino ad oggi, attendendosi, quindi, uguale lealtà e

chiarezza di atteggiamenti dagli alleati.

Per finire segnaliamo che in commissione si è arrivati al voto dopo un acceso dibattito. I democristiani hanno ripetuto la loro radicale opposizione. L'on. Breganzani ha auspicato uno stralcio del disegno di legge per la revisione del Codice civile per quanto riguarda il diritto di famiglia. Bosisio ha detto che i rapporti tra lo Stato italiano e lo Stato della Città del Vaticano debbono essere esaminati secondo il diritto internazionale.

Man mano, un democristiano, ha criticato l'esprimere dei socialisti che «si sono incontinenti a voler mandare una proposta che non fa parte del Governo di centro-sinistra e mai prima spuntata dalla Camera».

«Credo proprio di sì», ha risposto uno degli scienziati che ha collaborato alla costruzione della nuova arma. E non ha voluto dire di più. La rivelazione fatta dalla Commissione atomica americana ha un senso non occasionale. Bastanza indicativa essa viene dopo l'annuncio della bomba spaziale russa e proprio in un momento in cui si stanno sviluppando e provando le bombe a raggi X.

C. M.

## PERNO DELLA DIFESA «SENTINEL» CONTRO GLI ATTACCHI MISSILISTICI

La «bomba a raggi X»  
nuova arma dell'America

Esplode nello spazio con una carica nucleare e libera una massa di raggi X che fondono qualunque oggetto intercettato - Appare come una risposta alla bomba orbitale sovietica

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Washington, 16

Bombe a raggi X, capaci di distruggere e disintegrare ogni specie di missile che venisse lanciato contro gli Stati Uniti, costituiscono la nuova arma di difesa usata dal Pentagono. L'annuncio è stato dato dal Pentagono, perché le bombe a raggi X non sono allo stadio teorico, ma a quello pratico, sono già state costruite e sperimentate (nelle prove di esplosioni sotterranee, le uniche ancora permesse dal trattato di bando nucleare; si afferma che mai è stato tentato di fare «test» nell'atmosfera e che gli scienziati non insistono per quel tipo di sperimentazione che infrangerebbe il trattato) e sono pronte a entrare in funzione. Esse saranno applicate a missili di tipo «Space» a tre stadi, che possono salire fino a settecento chilometri di altezza e che costituiscono il nerbo della difesa di difesa «Sentinel», il cui compito è quello di intercettare e poter opporre uno sbarramento efficace contro un attacco missilistico cinese.

Il sistema «Sentinel» sarà perfettamente funzionante nel 1970. Le stecche dell'ombrello antimissile si articolano nel raggio delle seguenti città: New York, Chicago, Albany (nella Georgia), Dallas, Grand Fort (in Texas), e nelle Hawaii (Oahu, Salt Lake City (nell'Utah), Seattle (New Washington), Boston e Detroit. Coprirà, però, l'intera Nazione quando sarà aperto.

Secondo le previsioni strategiche del Pentagono, nel 1970 la Cina avrà la capacità di scatenare un attacco missilistico contro l'America con due o tre dozzine di missili intercontinentali a testata nucleare. Ed è appunto per opporsi a simile possibilità che è stata ideata la rete Sentinel. Non si accenna alla Russia, se non per sottolineare che l'ombrello è così «ottile» da dimostrare per se stesso che non è stato diviso per ragioni anti-missilistiche. Infatti, Mosca ha tale quantità e potenza di missili nucleari che non basterebbe il «Sentinel» per dare la garanzia di una efficace difesa. Sarà magari anche così, ma la bomba a raggi X può essere molto efficacemente usata anche contro un attacco sovietico; la sua potenza di disintegrazione è spaventosa ed ha un raggio di notevole ampiezza.

Qualcuno già definisce la bomba a raggi X, che gli scienziati hanno chiamato «bomba spettro», come una carica di raggi della morte: è una definizione in parte inesatta e in parte accurata; infatti, se i raggi X possono essere considerati nel quadro delle ricerche per il raggio della morte (il cui scopo è la distruzione delle cellule che non la distruzione della umanità, l'incenerimento della civiltà, non dei suoi inventori), essi non rientrano ancora in quel «raggio focale» che può rappresentare la vera scoperta di simili raggi. L'annuncio fantasma si voglia esercitare sulla bomba X, resta il concreto va-

lore di essa: un fenomeno scientifico che, oltrepassando quello nucleare, apre una prospettiva nuova e probabilmente ancora inedita (e piena di sorprese) nel terreno della strategia globale. L'impanto della bomba X è equivalente a quella che ebbero le prime bombe nucleari miniatizzate, capaci di essere avviate sulle testate missilistiche. Siamo dunque a una svolta scientifica che ha per laboratorio sperimentale lo spazio. Questa bomba a raggi X esplode con una carica nucleare di un megaton, cioè di un milione di tonnellate di tritolo. L'esplosione libera la cosiddetta «bomba spettro», cioè scatena nel vuoto spaziale una massa di raggi X ad alta energia capaci di viaggiare alla velocità della luce (trecentomila chilometri al secondo). Essi, incontrando un oggetto, come può essere appunto un missile, trasformano automaticamente e immediatamente la loro energia in calore che fonde l'oggetto intercettato.

E' vero che anche i raggi X sono evitabili o assorbibili, ma è altrettanto vero che per ottenere ciò bisogna costruire un missile con un «vestito» così pesante e così spesso da diven-

tere un impaccio per il resto della sua funzione: sia nei riguardi del problema della velocità, sia nei riguardi del problema del peso; l'una e l'altro sono essenziali, poiché la velocità fisica, capace di determinare una serie imprevedibile di nuove armi.

Si può dire che con la bomba spettro l'era nucleare è superata e cominciata l'era radiata? «Credo proprio di sì», ha risposto uno degli scienziati che ha collaborato alla costruzione della nuova arma. E non ha voluto dire di più. La rivelazione fatta dalla Commissione atomica americana ha un senso non occasionale. Bastanza indicativa essa viene dopo l'annuncio della bomba spaziale russa e proprio in un momento in cui si stanno sviluppando e provando le bombe a raggi X.

La «bomba spettro» — detta così perché emette l'intero spettro di raggi conosciuti — è insomma un nuovissimo tipo di arma che partendo dalla cono-

scienza e dallo sfruttamento dell'energia nucleare e usandone per lo suo impiego, la lascia in definitiva dietro di sé, per raggiungere una sorprendente e mai prima sperimentata tecnologia fisica, capace di determinare una serie imprevedibile di nuove armi.

Si può dire che con la bomba spettro l'era nucleare è superata e cominciata l'era radiata? «Credo proprio di sì», ha risposto uno degli scienziati che ha collaborato alla costruzione della nuova arma. E non ha voluto dire di più. La rivelazione fatta dalla Commissione atomica americana ha un senso non occasionale. Bastanza indicativa essa viene dopo l'annuncio della bomba spaziale russa e proprio in un momento in cui si stanno sviluppando e provando le bombe a raggi X.

Stelio Tomei

## TECNICAMENTE IL REATO SI CHIAMA PLAGIO E COMPORTA PESANTI CONDANNE

## Maurizio Arena incolpato in Tribunale di tenere Titti in completa soggezione

E' questo il motivo del sequestro dell'attore - Ascoltati come testi due medici  
Gravi dichiarazioni sullo stato della principessa del famoso psichiatra spagnolo che la curò

NOSTRO SERVIZIO ROMANO

Roma, 16

Maurizio Arena è stato denunciato per plagio, ma non si tratta di una canzone copiata o cosa del genere, bensì del nome «tecnico» di un reato assai più grave. La denuncia ha portato, infatti, alla immediata apertura di un procedimento penale, nel quale l'attore, almeno per il momento, non figura come imputato. Il relativo fascicolo, che si trova sul tavolo del sostituto procuratore della Repubblica, dott. Paolo, porta infatti l'indicazione: atti relativi a denuncia contro Maurizio De Lorenzo, questo è il vero nome dell'attore. Il reato di plagio è previsto dall'art. 608 del Codice penale e punito con la reclusione da 5 a 15 anni. Si procede per tale reato contro chiunque sottoponga una persona al proprio plagio, in modo da privarla in totale stato di soggezione. Il plagio è reato che prevede la emissione dell'ordine di cattura. E' per questo motivo che ieri è stato rinviato il passaporto all'attore, provvedimento cautelativo che ha avuto un'eco persino in Parlamento. Stamente la denuncia contro Arena è stata presentata da una persona stu-

la cui identità la Magistratura mantiene il massimo riserbo, anche in considerazione del fatto che essa non è stata ancora interrogata. Si tratta quasi certamente di una donna, estranea alla Casa Savoia.

La macchina della Giustizia è ad ogni modo in pieno movimento: sono già stati interrogati i primi testi. Infatti il dott. Paulucci, il sostituto Procuratore della Repubblica che conduce le indagini sul conto di Maurizio Arena, ha sentito nel pomeriggio il dott. Alberto Pezzi, direttore della clinica «Villa Flavia», dove Maria Beatrice ha trascorso ultimamente alcuni giorni. Il dott. Pezzi, che era accompagnato dall'avv. Ettore Boschi, è restato nell'ufficio del magistrato per tre ore e all'uscita non ha voluto fare alcuna dichiarazione. Quanto all'altro sanitario, il prof. Aldo Semerari, anch'egli di «Villa Flavia».

L'ex «fusto nazionale» non è stato comunque con le mani in mano a guardare addensarsi la bufera: ha dato mandato al prof. Giuseppe Solgigi di assistere nel procedimento che la Procura della Repubblica sta conducendo nei suoi riguardi. Arena

si è recato nel pomeriggio alle 18 in viale G. Cesare 14, dove ha lo studio il penalista, che ha difeso in primo grado Claire Bebbani, l'egiziana assolta dalla accusa di aver assassinato l'amante Farouk Chourbagi. L'attore si è intrattenuto con il prof. Solgigi fino alle 20.15.

Una nuova guerra di smisurate s'è infatti scatenata intorno all'ultimo dei personaggi saliti sulla scena della movimentata vicenda: Tom Ponzi, il noto investigatore privato. Lo stesso non aveva affermato di agire per incarico di Umberto di Savoia; oggi l'avv. Carlo D'Amelio, anche a nome dei colleghi avv. prof. Gaetano Vassalli, avv. Domenico D'Amico e avv. Rinaldo Taddai, legali del Savoia nella causa di interruzione, ha dichiarato che «nessuno membro di Casa Savoia ha dato l'incarico a «television» privati di svolgere indagini sulla penosa situazione della principessa Maria Beatrice, avendo piena fiducia nella Giustizia e nelle autorità di pubblica sicurezza italiane».

Ieri Ponzi, Maurizio e Titti avevano avuto un lungo colloquio notturno al termine del quale il poliziotto, autonomamente

sciando la mia abitazione, seguiva le istruzioni dei suoi legali, che probabilmente le hanno suggerito di evitare di farsi consegnare l'istanza di interruzione presentata dalla zia Jolanda Caldera di Bergamo, entro il termine massimo stabilito dal magistrato: il 21 novembre prossimo. Dopo quella data, se i Savoia insistessero nel loro assurdo atteggiamento, Maria Beatrice si vedeva costretta a ricorrere al tribunale a ritirare la nuova, eventuale istanza, e non si sottrarre alla guerra.

Va registrata infine una risposta data dal famoso psichiatra spagnolo Lopez Ibar che curò la principessa alla domanda di un giornalista sulle condizioni di salute di Titti: «Il suo è un caso assai complicato. Un problema che investe la personalità. Ci sono episodi del passato nella famiglia della giovane, che purtroppo potrebbero avere attinenza con la presente situazione. Nel lato Wittelsbach della famiglia, nella Casa Reale di Baviera, vi sono stati drammatici episodi di infermità. Un Re di Baviera uccise il suo psichiatra».

P. B.

## OGGI LUTO CITTADINO A UDINE PER IL FUNERALE DELLE QUATTRO VITTIME

si è costretto alla Procura  
il titolare del deposito esplosivo

«Perotti Francesco esplosivi» si legge sull'elenco del telefono ma nessuno aveva mai eseguito un controllo  
Fatta rilevare al Senato la sconcertante circostanza - Pesanti conseguenze economiche e sociali del disastro

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Udine, 16

Immutato il bilancio delle vittime: quattro morti, la città trepidi sulla sorte dei feriti nella spaventosa esplosione di ieri. I pensieri più accorati vanno al piccolo Pierino Donatelli di tre anni che è stato operato stamane. Gli è stata estratta dal corpo una grossa scheggia di vetro. Le sue condizioni sono ancora assai gravi, la prognosi riservata, ma nelle caute dichiarazioni dei medici si è potuta cogliere una nota di speranza. Pierino, che nello scoppio ha perduto il padre e la nonna è stato dato più volte per morto, per una serie di equivoci, e la notizia è stata raccolta anche da una parte della stampa, e ha avuto una eco in ambienti ufficiali.

Si è costituito stamane Francesco Perotti, il titolare della ditta che aveva creato il deposito clandestino di esplosivi, accompagnato dal proprio avvocato si è presentato alla Procura della Repubblica. Ma non è questa la notizia del giorno. La notizia del giorno la si legge a pagina 527 dell'elenco del telefono di Trieste, Udine e Gorizia, e poiché è una notizia importante, è stampata con caratteri tipografici di notevole spicco. Dice: Perotti Francesco - Esplosivi - Accessori da

mina - Macchine edili industriali - Pompe tubolari. 14 via San Rocco telefono n. 57-6-20.

Il libro del telefono passa di mano in mano e vi si posano centinaia, migliaia di occhi increduli. Ancora più increduli quando si apprende che il Perotti, al momento di costituirsi ha detto fra l'altro: «Per due volte avevo presentato agli organi competenti la richiesta di autorizzazione per detenere il materiale esplosivo, ottenendo sempre un rifiuto, e ora che sto per farcela...». Una voce autorevole e responsabile ai commenti che, di fronte a questi fatti, si fanno a Udine e altrove è stata data dal senatore democristiano Tassanisi udinese anch'egli, che ha detto a Palazzo Madama: «C'è da rimarcare la responsabilità delle competenti autorità di vigilanza. L'attività di commercio degli esplosivi svolta dal Perotti era ben nota perché risultava pubblicamente dallo stesso elenco telefonico. Sarebbe stato doveroso dunque esercitare nei suoi confronti gli opportuni controlli». I concetti espressi dal senatore udinese sono stati ripresi dal psichiatra Di Prisco, dal socialista Zannier, e dal liberale Veronesi i quali hanno insistito perché il Governo promuova approfondite indagini sulle eventuali carenze degli organi di vigilanza, per tutto quello che nel passato non si è fatto e si doveva invece fare.

Ma, al di sopra delle recriminazioni e del giusto desiderio di veder accertate tutte le responsabilità, vi è l'immagine della città ancora attonita per quanto è accaduto e per quanto sarebbe potuto accadere se soltanto l'esplosione fosse avvenuta qualche tempo prima, quando la strada accorpata della bomba era un gremito di scolari e lavoratori avviati allo studio ed al lavoro. Domani Udine osserverà il lutto cittadino: i negozi saranno chiusi per tutta la mattinata, dalle 10 alle 11, e i nematografi non apriranno affatto. Alle 10, nel Tempio Osario, si svolgeranno, a spese del Comune, i funerali delle quattro vittime.

Il sindaco, professor Cadotto ha fatto affiggere un manifesto. Ecco il testo: «Cittadini, il luttuoso evento di San Rocco ha vivamente commosso la cittadinanza udinese e colpito la opinione pubblica nazionale. La amministrazione comunale rivolge un accorato pensiero alle vittime della sciagura e porge ai feriti il suo più affettuoso augurio di pronta, completa e rapida guarigione».

Perotti Francesco, che si era recato al momento dell'esplosione e durante tutta la giornata di ieri. Ha detto soltanto di essere stato informato da alcuni amici del Perotti, greco, i quali ruceti si era rifugiato in breccia di guerra. Il sostituto Procuratore della Repubblica, Dr. Di Prisco, ha telegrafato al Presidente del Consiglio on. Moro che, tramite il Prefetto, si è anche informato sulle condizioni dei feriti.

Francesco Perotti si è costituito alle 10 di stamane. Si è presentato alla Procura accompagnando il suo legale, avv. Leonida Tassanisi. Verso le ore 13.30, al termine di un interrogatorio durato oltre tre ore, è stato trasferito alle carceri di via Spalato. L'istruttoria, condotta con rito formale, è affidata al sostituto Procuratore



Udine — Francesco Perotti, al centro con il cappello, entra alla Procura per costituirsi

527 - UDINE PER

**PEROTTI FRANCESCO**  
ESPLOSIVI - ACCESSORI DA MINA  
MACCHINE EDILI INDUSTRIALI  
PONTEGGI TUBOLARI

14, v. s. Rocco ----- 57 6 20  
PEROTTI Giacomo (a) 37 v. Caprera ----- 65 5 23  
PEROTTI Giuseppe (a) 6, v. Monterotondo ----- 55 1 23  
PERRA cav Mario (a) 12, v. s. Valentino ----- 52 8 31  
PEROZZI rag. Antonio (a) 51 v. Poscolle ----- 24 1 00

Udine — La «voce» Francesco Perotti sull'elenco del telefono di Trieste, Udine e Gorizia

dottor Mellano che ha mantenuto il più completo riserbo sull'interrogatorio dell'inquisito. L'avv. Tassanisi, da parte sua, non ha voluto precisare dove si trovasse il Perotti al momento dell'esplosione e durante tutta la giornata di ieri. Ha detto soltanto di essere stato informato da alcuni amici del Perotti, greco, i quali ruceti si era rifugiato in breccia di guerra. Il sostituto Procuratore della Repubblica, Dr. Di Prisco, ha telegrafato al Presidente del Consiglio on. Moro che, tramite il Prefetto, si è anche informato sulle condizioni dei feriti.

Qualcosa sulla giornata di ieri

di Francesco Perotti si è peraltro saputo da lui stesso. «Non mi sono presentato prima — ha detto mentre era in attesa delle formalità dell'arresto — perché ho voluto consultarmi con il mio avvocato. Ero a Pordenone per un giro d'affari — ha proseguito — quando è successo il disastro e non mi è parso opportuno farmi vedere. D'altronde aveva anche perso un po' la testa». Ed ha continuato: «Non riuscivo a rendermi conto come il disastro potesse essere accaduto. Si è trattato di un fatto di fatalità». Il sostituto Procuratore Mellano ha interrogato nel pomeriggio anche il padre del Perotti recandosi all'ospedale.

Si delinea intanto quella che sarà la linea difensiva del Perotti. Il patrocinatore di Francesco Perotti ha dichiarato infatti che il suo cliente ed il padre avevano nel deposito esplosivo circa 50 quintali di dinamite e che l'esplosivo era già stato venduto ma che per una momentanea indisponibilità di personale (un operato si era licenziato ad un secondo era ammalato) non era stato possibile consegnarlo al cliente. In effetti la ditta Perotti, che svolgeva la sua attività in Friuli dal primo febbraio 1956, rappresentava un consorzio di Milano dal quale era autorizzata, di volta in volta, a disporre il trasporto degli esplosivi, con i mezzi prescelti dalla legge dal primo di gennaio al posto d'uso o fino ai depositi consentiti dalla legge.

Le autorità di polizia sono state impegnate stamane anche a controllare la fondatezza di una voce che si era largamente diffusa in città e secondo la quale all'origine dell'esplosione ci sarebbe stato un atto di sabotaggio. A tarda sera è stato però esplicitamente assicurato che la supposizione andava scartata nel modo più assoluto. La voce, che riferiamo quindi a puro titolo di cronaca, voleva Perotti, l'esplosivo, essere stato impiegato dalla ditta Perotti per la costruzione di una casa. L'esplosivo era stato acquistato da un certo Tassanisi, che aveva visto uscire dalla finestra del deposito clandestino un filo di fumo e di aver constatato che la finestra stessa era stata manomessa. La notizia è sempre secondo la fantascienza ricostruzione — avrebbe allora dato l'allarme al padre del titolare. Ciò avrebbe consentito di avvisare i pochi operai presenti, cosicché questi potessero mettersi in salvo. Una ipotesi indubbiamente suggestiva, sul piano del «giallo», ma che, come abbiamo detto, si è rivelata del tutto infondata.

Una dura realtà — ed un obiettivo problema per le autorità cittadine — è costituita invece dalle cento famiglie che hanno dovuto abbandonare in fretta e furia le loro case pericolanti e che sono state sistemate presso asili cittadini e

in alberghi, mentre si cerca di rendere di nuovo abitabili i loro alloggi. Questo, per quanto riguarda almeno gli edifici che non hanno subito danni gravissimi ma che le autorità hanno fatto sgomberare in via precauzionale in attesa di più accurati accertamenti. Più serio è invece il caso delle famiglie

Silvano Londero

(Continua in 2.a pagina)

## La situazione

Per la prima volta in Italia è stato espresso in Parlamento un voto favorevole al divorzio. La Commissione Giustizia della Camera, esaminando, in sede referente, la nota proposta di legge Fortuna per l'introduzione del divorzio, ha accolto di stretta misura l'articolo primo della proposta che prevede lo scioglimento del matrimonio contrattato con il rito civile — respingendo un emendamento soppressivo presentato dai democristiani. L'approvazione, sulla base di una votazione di 21 voti contro 20, hanno votato a favore del divorzio i partiti socialisti, cioè i socialisti liberali, repubblicani, socialproletari e comunisti. Hanno votato contro i democristiani e i missini. Gli altri articoli della proposta di legge saranno esaminati nella entrante settimana.

La votazione della Commissione Giustizia ha un valore politico e psicologico, ma non pratico. Infatti, l'attuale legislatura, volge ormai al termine e la proposta di legge Fortuna è ancora all'esame, in sede referente, della Commissione Giustizia. Dovrebbe poi passare all'esame dell'Assemblea, e infine, andare al Senato per il secondo esame. D'altra parte, tra i partiti della coalizione sembra esserci una specie di impasse e non fare andare avanti il disegno di legge, che non è compreso negli accordi raggiunti a suo tempo per il programma governativo. Oggi, però, i democristiani hanno dichiarato che non si oppongono per l'istituzione del divorzio, i quali in Commissione, come si è detto, hanno votato tutti a favore del divorzio.

A Gipro è esplosa improvvisamente una fase grande tensione, che ha fatto temere l'inizio di un conflitto tra le forze armate greche e turche. Reparti greci ciproiti hanno attaccato e occupato, nell'isola, due villaggi della minoranza turca, abbandonandoli solo dopo molte ore, quando sono intervenuti reparti dell'ONU. Negli scontri si sono avute numerose vittime. In Grecia, e in Turchia, ci sono stati momenti di notevole allarme, che poi si è stemperato.



# Rumor ribadisce alla TV l'impegno della D.C. per le regioni

# Forse in agosto il Papa andrà nell'America Latina

**Chiusura 16 novembre 1967**

**MILANO**

La risposta premi di novembre è conclusa con il prevalente abbandono delle posizioni in scadenza stimato intorno all'85 per cento. Gli si tutti ritirati i contratti nei curiferi e buoni ritiri si sono nelle Immobiliare Roma e Gene-  
Dopo la chiusura con nuovi asse-

15;  
 18;  
 20;  
 25;  
 30;  
 35;  
 40;  
 45;  
 50;  
 55;  
 60;  
 65;  
 70;  
 75;  
 80;  
 85;  
 90;  
 95;  
 100;  
 105;  
 110;  
 115;  
 120;  
 125;  
 130;  
 135;  
 140;  
 145;  
 150;  
 155;  
 160;  
 165;  
 170;  
 175;  
 180;  
 185;  
 190;  
 195;  
 200;  
 205;  
 210;  
 215;  
 220;  
 225;  
 230;  
 235;  
 240;  
 245;  
 250;  
 255;  
 260;  
 265;  
 270;  
 275;  
 280;  
 285;  
 290;  
 295;  
 300;  
 305;  
 310;  
 315;  
 320;  
 325;  
 330;  
 335;  
 340;  
 345;  
 350;  
 355;  
 360;  
 365;  
 370;  
 375;  
 380;  
 385;  
 390;  
 395;  
 400;  
 405;  
 410;  
 415;  
 420;  
 425;  
 430;  
 435;  
 440;  
 445;  
 450;  
 455;  
 460;  
 465;  
 470;  
 475;  
 480;  
 485;  
 490;  
 495;  
 500;  
 505;  
 510;  
 515;  
 520;  
 525;  
 530;  
 535;  
 540;  
 545;  
 550;  
 555;  
 560;  
 565;  
 570;  
 575;  
 580;  
 585;  
 590;  
 595;  
 600;  
 605;  
 610;  
 615;  
 620;  
 625;  
 630;  
 635;  
 640;  
 645;  
 650;  
 655;  
 660;  
 665;  
 670;  
 675;  
 680;  
 685;  
 690;  
 695;  
 700;  
 705;  
 710;  
 715;  
 720;  
 725;  
 730;  
 735;  
 740;  
 745;  
 750;  
 755;  
 760;  
 765;  
 770;  
 775;  
 780;  
 785;  
 790;  
 795;  
 800;  
 805;  
 810;  
 815;  
 820;  
 825;  
 830;  
 835;  
 840;  
 845;  
 850;  
 855;  
 860;  
 865;  
 870;  
 875;  
 880;  
 885;  
 890;  
 895;  
 900;  
 905;  
 910;  
 915;  
 920;  
 925;  
 930;  
 935;  
 940;  
 945;  
 950;  
 955;  
 960;  
 965;  
 970;  
 975;  
 980;  
 985;  
 990;  
 995;  
 1000;  
 1005;  
 1010;  
 1015;  
 1020;  
 1025;  
 1030;  
 1035;  
 1040;  
 1045;  
 1050;  
 1055;  
 1060;  
 1065;  
 1070;  
 1075;  
 1080;  
 1085;  
 1090;  
 1095;  
 1100;  
 1105;  
 1110;  
 1115;  
 1120;  
 1125;  
 1130;  
 1135;  
 1140;  
 1145;  
 1150;  
 1155;  
 1160;  
 1165;  
 1170;  
 1175;  
 1180;  
 1185;  
 1190;  
 1195;  
 1200;  
 1205;  
 1210;  
 1215;  
 1220;  
 1225;  
 1230;  
 1235;  
 1240;  
 1245;  
 1250;  
 1255;  
 1260;  
 1265;  
 1270;  
 1275;  
 1280;  
 1285;  
 1290;  
 1295;  
 1300;  
 1305;  
 1310;  
 1315;  
 1320;  
 1325;  
 1330;  
 1335;  
 1340;  
 1345;  
 1350;  
 1355;  
 1360;  
 1365;  
 1370;  
 1375;  
 1380;  
 1385;  
 1390;  
 1395;  
 1400;  
 1405;  
 1410;  
 1415;  
 1420;  
 1425;  
 1430;  
 1435;  
 1440;  
 1445;  
 1450;  
 1455;  
 1460;  
 1465;  
 1470;  
 1475;  
 1480;  
 1485;  
 1490;  
 1495;  
 1500;  
 1505;  
 1510;  
 1515;  
 1520;  
 1525;  
 1530;  
 1535;  
 1540;  
 1545;  
 1550;  
 1555;  
 1560;  
 1565;  
 1570;  
 1575;  
 1580;  
 1585;  
 1590;  
 1595;  
 1600;  
 1605;  
 1610;  
 1615;  
 1620;  
 1625;  
 1630;  
 1635;  
 1640;  
 1645;  
 1650;  
 1655;  
 1660;  
 1665;  
 1670;  
 1675;  
 1680;  
 1685;  
 1690;  
 1695;  
 1700;  
 1705;  
 1710;  
 1715;  
 1720;  
 1725;  
 1730;  
 1735;  
 1740;  
 1745;  
 1750;  
 1755;  
 1760;  
 1765;  
 1770;  
 1775;  
 1780;  
 1785;  
 1790;  
 1795;  
 1800;  
 1805;  
 1810;  
 1815;  
 1820;  
 1825;  
 1830;  
 1835;  
 1840;  
 1845;  
 1850;  
 1855;  
 1860;  
 1865;  
 1870;  
 1875;  
 1880;  
 1885;  
 1890;  
 1895;  
 1900;  
 1905;  
 1910;  
 1915;  
 1920;  
 1925;  
 1930;  
 1935;  
 1940;  
 1945;  
 1950;  
 1955;  
 1960;  
 1965;  
 1970;  
 1975;  
 1980;  
 1985;  
 1990;  
 1995;  
 2000;  
 2005;  
 2010;  
 2015;  
 2020;  
 2025;  
 2030;  
 2035;  
 2040;  
 2045;  
 2050;  
 2055;  
 2060;  
 2065;  
 2070;  
 2075;  
 2080;  
 2085;  
 2090;  
 2095;  
 2100;  
 2105;  
 2110;  
 2115;  
 2120;  
 2125;  
 2130;  
 2135;  
 2140;  
 2145;  
 2150;  
 2155;  
 2160;



# Dal mio borgo

ROMBA, nel nitido cielo, saettando a volo alto, un apparecchio del prossimo aeroporto. Il palpito del motore echeggia per le strade e le case di questo borgo flegreo, come fosse una gran musica guerriera, e giunge fino a me. E' la celere voce d'una macchina e pare invece un rimbrotto, un monito che, dentro, con tanta struggente lusinga, risuoni: «O tu che sei chino alla tua minuscola opera, povero, piccolo uomo incapace di strappare alle tue cure, e fermi sui fogli aneliti di libertà, di canti, di luce, sai che sono io a viverla la bella realtà che tu immagini e brami? Io la vivo, adesso, dominando il tuo mondo che sovente è mondo di tedi, dalla mia altitudine luminosa; io non fragile ala di Icaro precipite, ma aquila d'acciaio forte e sicura nei venti!».

Intorno a me, le consuete pareti della mia camera: la solita tappezzeria, i soliti libri, i soliti quadri; sulla scrivania i consueti fogli bianchi da riempire; e, dentro, un senso di incommensabile scontentezza, di profonda stanchezza, di triste noia. Veggo con la fantasia l'uomo che valica gli spazi sfioranti in groppa all'uccello meccanico e lo invidio. Serrato il capo nella cuffia, curo sulle leve di comando, l'occhio fisso agli strumenti di controllo o spaziente intorno a sé; chiuso nell'alto strepito del motore come nel pieno urgere di un'orchestra, gonfi i polmoni dell'aria che gli fa impeto al volto, quasi abbacinato dalla gran luce, non è egli creatura privilegiata? Fin dove giunge il suo sguardo se egli si protende a guardar giù, verso la terra? Di là dalla prossima cintura di colline, certo, di là dalla sottile linea dell'orizzonte che per me, a Sud, unisce il tenero zaffiro del cielo con l'immobilità glaucha del mare, di sicuro. Per lui, da lassù, altri monti, altri colli, e pianure, e lontananze azzurrine, evanescenti nei sottili vapori; e, sotto di sé, tutta la regione invasa dal sole... Potevano immaginare diversa ampiezza di dominio e potenza in Giove adunatore di nembi, i nostri antichi padri?

Presto l'uccello meccanico che rotola sulla mia cassa attenuerà i suoi silenzii e rientrerà, con un ultimo volo a spirale, tracciando come una scia sfavillante di crisoliti, al tacito suo nido; ma lo stesso cuore d'uomo, sopra apparecchio più saldo, potrebbe avventurarsi in ben altre distanze, tener ben altri voli. Quali audacie sono precluse al coraggio umano sorretto e potenziato dalla macchina?

Più angusta or mi sembra questa camera, più cupe queste interne mezze luci, più opprimenti queste pareti. Scrivere è spesso dominare la realtà con la fantasia, sfondare con la fantasia ardente la solidità di queste mura, è mettere ali alle mie scapole di uomo sedentario, spalancare sterminati ventagli di luce sotto la mia pupilla attonita, e migrare in favolosi paesi e per magiche distese di groppa lapidee e di vallate... Ma non sempre si possono imporre allo spirito i tersi panorami anelanti, non sempre balena in fondo alla retina il succedersi delle immaginose figurazioni e spesso la verità statica e opaca impera sugli impeti della fantasia. Come, allora, se fosse possibile domarla la realtà ribelle che ti agguanta corpo e anima, si valicherebbero con gioia, non sulle ali del sogno ma su rugenti macchine, le distanze invincibili adesso, per offrire all'anima ansiosa una rinnovabile dovizia di doni.

Non più questa camera, dunque, non più; ma, a volte, il dondolare, instabile pavimento di un'agile nave: in alto il formidabile arcuarsi d'un cielo magico, lucente cupola di cristallo, e, sotto lo scafo, il mobile fluttuare d'una liquida, gigantesca pietra preziosa. Immenso il mare, che si solleva e s'abbassa come il petto d'una creatura enorme che respiri. Poi l'approdo. Quale? Un semideserto porto d'una regione ancora quasi barbara, sperduta ai confini del mondo? Un porto brulicante d'uomini e di navi, di una delle grandi nazioni d'oltre oceano? E poi, ancora: metropoli tumultuose e dedaliche o lunghe marce per paesi ignoti, fertillissimi, coperti di una flora potente, esuberante; paesi dagli immensi alberi sventagliati intricate cortine di rami, traversati da larghi corsi d'acqua correnti impetuosi o lenti alle foci, o sabbiosi piani battuti dal sole o interminabili i litorali, aguali, petrosi, lambiti dalle acque inquiete. E poi ancora altre distese, o dediche a curiosi, pacifici lavori, o guerrieri, predatrici, mobili sulle groppie di velocissimi cavalli, feroci nel lampo subitaneo dei profondi occhi grifagni...

Ogni giorno un orizzonte nuovo, ogni mattina svegliarsi sotto nuovo cielo, ogni notte indugiare per il riposo in inattese contrade. Essere altrove, sempre. E' questo un massiccio ruspante che s'eleva contro il cielo, coronato di foli nembi? Fra

una settimana, fra tre giorni, fra un giorno, la terribile gioiella, il potentissimo baluardo roccioso non ci sbarrerà più la vista, e si respirerà più liberi a cospetto d'interminabili pianure ondeggianti di bassa vegetazione. Ma anche esse saranno superate, e si sosterrà all'ombra di cento capanne ove un'opera umanità s'affanna a risolvere il problema difficile dell'esistenza, dedita alla pesca, dedita alla caccia, all'agricoltura, alla tessitura, come l'antica umanità europea che ha ceduto oggi alle macchine le sue più antiche e semplici cure. Poi... Poi correre ancora, essere lontani ancora, essere ancora altrove, presso dirupi santuari, nel cuore oscuro di intricatissime foreste...

Altrove: in luoghi ove non si respira la stessa aria di ieri, dove non si vedono i medesimi volti di oggi, dove il profilo lontano dell'orizzonte è diverso da quello di ieri l'altro, come sarà poi diverso il profilo dell'orizzonte di domani... Altrove: irtonello appassionante, monito di oggi, di questa nostra umanità che saetta spesso a trecento chilometri l'ora, anelando di moltiplicare sempre più la potenza dei suoi motori, di rendere più celere il ritmo dei vibranti cuori d'acciaio studiati dalla sua insospettabile bramosia di nuovo. Altrove... Ogni anno la ressa di nomadi si fa più folta, ogni anno dai nuclei, una volta immutabili, delle famiglie, qualche individuo si stacca, si allontana, cavalcando un rapido velivolo, monta sopra un sibilante convoglio elettrico, fugge in groppa ad un agile polledro, si affida alle correnti di un fiume, s'abbandona alla canzone indomita dei mari. Vestigia di remote antichità balzano, tra le sabbie dei deserti, tra i viluppi della verzura, su isolate rupi, sotto i suoi occhi...

Claudio Allori



Il giocatore brasiliano José Germano con la moglie Giovanna Augusta e la figlia nata il 12 novembre in una clinica di Liegi

## RASSEGNA DELLE MOSTRE D'ARTE

### Gambino, Padovan, Ramosa

Due mostre personali abbinata alla galleria Torbadiana di Trieste — Giuseppe Gambino e Mario Padovan — quasi a indicare la compresenza di indirizzi diversi nella successione delle esposizioni.

Gambino, artista figurale, viene presentato con affettuosa stima da Cuzzato. I quadri sviluppano un dialogo serrato — e alle volte persino rabbioso — fra l'intensa e compatta espansione delle masse cromatiche su tutto lo spazio e una griglia nera, profonda e insistita. Le radici prossime vanno ricercate nella pittura di Buffet, ma quelle remote risalgono alla Scuola romana e a certa interpretazione sfocata e fantasiosa della magnificenza architettonica romana, sia essa classica che barocca. Il fasto dei bianchi e dei rossi esaltanti si disfa al contatto di una ripetuta trama di rettangoli, di colonnati, di finestre, incapsulati dalle vernici lucide e dalle lacche vivaci che coprono gli sfondi a spaziosa. Meno efficaci i ritratti e le figure, dove lo schema diviene facilmente formula. Gambino è nato a Vizzini di Catania nel 1928; autodidatta, vive dal 1954 a Venezia; ha esposto in molte gallerie italiane, in Spagna, negli Stati Uniti d'America.

Il triestino Padovan era noto un tempo per le sue vedute stilizzate d'impianto tradizionale; ora ha fatto anch'egli il gran salto e si è votato all'americanismo, seguendo Lichtenstein nella elaborazione su scala gigante dei reticoli di clichés. Ma il riferimento al fumetto viene meno. I soggetti, infatti, sono forniti da nature morte di frutta, inscenate contro paesaggi montani, la trama dei reticoli, variamente configurandosi sul paesaggio-partout e nell'apertura centrale, spesso circolare, conferisce all'insieme un'astrazione metafisica. Codesto grigliato puntiforme connota l'istantaneità dell'immagine che è propria del

RICORDATI A BELGRADO I SETTANTACINQUE ANNI DI IVO ANDRIC

## Ha consegnato la sua fama a un protagonista di pietra

«Il ponte sulla Drina» rivela un mondo affascinante ed esotico nel quale i concetti di dignità umana e d'onore sono fondamenti vitali - Gli anni di Trieste e Venezia

Belgrado, novembre

Soltanto dopo che nel 1961 gli venne assegnato il Premio Nobel la notorietà di Ivo Andrić si è estesa anche fuori dei confini della Jugoslavia. Egli è, in realtà, il più grande scrittore serbo-orato di oggi. I suoi compatrioti ne sono orgogliosi.

Ma anche in Italia Andrić è molto conosciuto; e non solamente per la sua insigne opera letteraria ma anche perché, diplomatico di carriera fino alla vigilia della seconda guerra mondiale, fu console e ministro di Jugoslavia, per parecchi anni, prima a Trieste e poi a Roma.

Andrić fu infine ambasciatore a Berlino, nel '41, e ministro aggiunto degli esteri nel governo di Stojadinovic. Durante la sua permanenza nella città giuliana, Andrić conobbe e strinse amicizia con molti italiani soprattutto di nazionalità slovena, di cui ammirava l'apertura bellezza, così diversa da quella, tanto selvaggia e misteriosa, della Bosnia natia. Anche molti suoi amici che vivono a Trieste e a Venezia, dove spesso si recava, lo ricordano allorché, giovane e brillante diplomatico ma già noto in Jugoslavia anche per le sue bellissime liriche in prosa «Ez Ponton» e «Kinetički», passeggiava con aria incantata per i colli che circondano la città giuliana, o verso l'ora del tramonto, per caldi e campellati quando il sole colora d'oro le cime dei campanili e le cupole della Serenissima.

In questi giorni la stampa jugoslava ha ricordato il settantacinquesimo compleanno di Ivo Andrić. Anzi il «Borba», organo ufficiale del partito comunista, lo ha fatto con un certo rilievo anche se — come è noto — lo scrittore non è comunista. Il fatto è che la gloria letteraria di Andrić — il quale durante l'ultima guerra mondiale visse appartato e ignorato a Belgrado e solo nel '45 diede alla luce le sue tre più importanti opere di narratore: «Il ponte sulla Drina», «La signorina» e «Cronache di Travnik» — la gloria di Andrić, dicevo, è divenuta tanto alta e universalmente riconosciuta in seguito al conferimento del Premio Nobel che anche il partito comunista jugoslavo oggi le rende omaggio.

### Romanzo psicologico

E tuttavia il «Borba», pur pubblicando un articolo su Andrić corredato di fotografie, non fa alcun cenno dell'opera letteraria dello scrittore. Forse perché — come dicevamo — questi non è politicamente un allineato. Non lo è, infatti, nonostante che il suo romanzo psicologico, «La signorina», apparso nel 1945 a Belgrado, subito dopo la conquista del potere da parte dei comunisti, rientri come concezione nel clima della nuova società e socia-

lità jugoslava. Del resto Andrić questa sua indipendenza ideologica la ha dimostrata ampiamente proprio nel suo capolavoro «Il ponte sulla Drina», il romanzo che gli è valso il riconoscimento internazionale. «Il ponte sulla Drina», che assieme a «La signorina» e alle «Cronache di Travnik» è stato tradotto all'estero (in Italia dagli insigni slavisti Meriggi e Salvini per conto di Mondadori), rivela un mondo affascinante ed esotico, quello della Bosnia dove Andrić è nato, un mondo arcaico, lontano nello spazio e nel tempo, un mondo nel quale i concetti di dignità umana e di onore sono fondamenti vitali e che l'autore descrive con accenti di estatica ammirazione e di profondo rispetto.

### Modesta casetta

Nel suo articolo il «Borba» si limita a dire che Andrić vive a Belgrado con la moglie Emilia in una modesta casetta sita a tre passi dalla rumorosa «Terasje» e dal parco dei Pionieri, che è un uomo cordiale, dalla conversazione piacevole e vivace, che ama i giornalisti ma non le interviste, per cui i rappresentanti della stampa jugoslava avanzano ma a condizione che non facciano domande indiscrete e che non mettano mano a malizia, a note, a registrazioni. L'organo ufficiale del PC jugoslavo conclude dicendo che la casa di Andrić nel giorno del compleanno dello scrittore è sempre piena di ospiti fra cui, in prima linea, i suoi compatrioti di Travnik (in Bosnia) e i cittadini di Visegrad (Visegrad è l'unico indiretto riferimento fatto dal giornale al capoluogo letterario andrićiano). Visegrad, infatti, è il piccolo centro della Bosnia dove sorge il famoso ponte sulla Drina, il secolare e singolare protagonista del romanzo che è valso a dare lustro mondiale allo scrittore. E da Visegrad, appunto, il racconto prende lo spunto per elevarsi a poco a poco da un fondo paesano e da vicende regionalistiche a un piano superiore di umanità, da un quadro di vita ristretta a grandiosi trapassi storici e a drammatici eventi della vita degli uomini.

L'influsso della letteratura e della civiltà italiane è profondo su tutta la vecchiaia di Andrić. Il fatto è che Andrić è uno scrittore di poeti e di scrittori jugoslavi. Andrić stesso conosce benissimo l'italiano e i nostri poeti del Due e Trecento gli sono famigliari. Una riprova della sua ammirazione per l'Italia è nelle pagine di un bellissimo romanzo scritto nel 1947 e che vinse anche un importante premio letterario: «Il ponte sulla Drina». In alcune pagine introduttive, a vigorosa e tralasciata la figura di Andrić, si legge che verso la fine del '500 costruì in Bosnia un ponte sul fiume Gepa, affluente della Dri-

na, per conto del potente visir turco Jusuf.

«L'architetto — scrive Andrić — fu mandato da Costantinopoli. Curvo e grigio ma con il volto colorito e giovanile, l'italiano si aggirava intorno al castello del gran ponte, batteva le lastre di pietra, frantumava fra le mani e assaggiava con la lingua l'impasto di malta e misurava a lunghi passi le arcate... Viveva solo in una baracca su un'altura che dominava la zona dei lavori. Cucinava da sé, comperava dai contadini uova, panino, cipolla, qualche poltiglia che non comperasse mai carne. Tutto il giorno non faceva altro che squadrare, disegnare, esaminare vari tipi di calcare oppure se ne stava ad osservare il corso e la corrente della Gepa... Quando venne l'inverno i lavori del ponte furono sospesi e mentre gli operai andarono a passare i mesi rigidi nelle loro case, l'architetto restò a osservare nella baracca, dalla quale non usciva quasi mai, sempre curvo sui disegni e sui calcoli. Non parlava, quasi, con nessuno. Andava però spesso a ispezionare la costruzione. E quando, al principio della primavera, il ghiaccio cominciò a sciogliersi, era lì ad ogni momento e preoccupato si aggirava tra l'armatura e l'argine, qualche volta si sedeva anche di notte con un fanale...»

«Quando i lavori del ponte furono terminati, l'architetto pagò gli operai, fece imballare e caricare le sue casse con gli attrezzi e i progetti e, insieme con gli altri uomini del visir si mise in cammino per Costantinopoli. Giunto al traghetto, montò a cavallo; ma si fosse accorto che non aveva guardato gli operai che rimanevano o il ponte per il quale aveva lavorato duramente due anni! Macché!... quando fu a due giorni da Costantinopoli si ammalò di peste... Arrivò in città con la febbre, reggendosi a malapena sulla sella. Si rifugiò subito nell'ospedale dei francescani italiani. Il giorno dopo, alla stessa ora, spirò tra le braccia di un frate. All'indomani, già di mattina, nei documenti al visir la morte e gli furono consegnati i conti e i disegni del ponte. L'architetto aveva ricevuto soltanto la quarta parte del suo stipendio e non lasciava né debiti, né denaro contante, né eredi. Dopo aver riflettuto a lungo, il visir ordinò che un terzo dello stipendio rimasto servisse a pagare l'ospedale e gli altri due fossero destinati per il pane e le minestre dei poveri».

### Profonda suggestione

La prosa di Andrić esercita sul lettore una suggestione profonda. Certe scene de «Il ponte sulla Drina» sono indimenticabili per quanto agghiaccianti. Descrivendo l'uomo che, sorpreso dagli sbirri turchi mentre sbatolava i lavori, fu fatto impalare vivo (siamo alla fine

del XVI secolo) Andrić dice: «La punta del palo era stata infilata da Merdan (il boia) nel corpo del condannato e ad ogni colpo della mazza la spina dorsale gli si innalzava e si innalzava. A un certo momento, in cima alla scapola destra del condannato, i muscoli si erano stesi e la pelle, spinta dal palo, si era sollevata. Merdan tagliò quella protuberanza con due incisioni a forma di croce. Sgorgò fuori del sangue biancastro. Altri due o tre colpi di mazza e dal punto inciso cominciò a venir fuori la estremità del palo, ricoperta di ferro battuto. Batte ancora un po' finché la punta non raggiunse l'orecchio destro. L'uomo era stato infilzato al palo come un agnello allo spiedo, solo che la punta non gli usciva dalla bocca ma dalla schiena... «Turchi, turchi...» rantolava il supplizito. «Possiate crepare come cani... morire come cani!»...».

Ennio Carratello



Betty Lin Saw-Yim (a sin.) eletta Regina del Pacifico 1967, con un'indossatrice australiana in minigonna modello Carnaby Street durante un concorso ippico tenutosi a Melbourne

SUPERBO, NON UMILE, IL CARSO DI MOTTOLA E RUZZIER

## Nè cattedrali nè palazzi ma stalle e rustici cortili

Le chiare immagini fotografiche allineate nella bella mostra di Sistiana forniscono appena un invito al libro «tutto interiorizzato e indiretto»

Umile no, ma superbo il Carso di Alfonso Mottola e di Licia Ruzzier. Superbo di una bellezza arcaica e grandiosa che non ha tempo e che continua la severa misura delle pietre dall'acquedotto romano di Bagnoli della Rosandra nelle anfrattuosità delle strade additate alle funzioni meno rappresentative: la finestra di un fienile a Grozzana, i muri in rovine di Trebiciano, un porcile di Rupingrande... Il distacco fra l'uomo e la materia che l'uomo impiega per significare la sua vita si è annullato da migliaia e migliaia d'anni; lo spazio vive, come è viva la pietra da cui le piante ricavano il primo stentato nutrimento; l'arte di edificare si confonde alla semplice ragione delle cose, che giunge senza sforzo al monumento perenne: preistoria e casetta rustica dell'Ottocento sono tutt'uno; i caratteri gioliotici hanno una dignità lapidaria che risponde alle iscrizioni latine di Malchiana: aqua diluenter gimina.

A questo grado di profonda satura semantica di un paesaggio umano, all'apparenza fortemente differenziato dall'influenza di diverse culture che si sono succedute sul nostro travagliato territorio, gli autori del libro e della mostra sono giunti attraverso un'opera di analisi, paziente, assidua, imparziale. E se di umiltà si parla a noi sembra che ciò abbia senso solo nella direzione provvisoriamente indicata e poi denegata rifiutando essi «quasi per un'invocata scaramanzia, la pessimistica trepidazione di queste parole: «Il libro è dedicato a voi, giovani, innocenti testimoni della lenta, graduale, continua scomparsa del Carso vero». Umiltà, dunque, di chi è consapevole che, senza il fresco apporto di una nuova conoscenza dei valori del passato, l'opera, pazientemente tessuta in lunghi e lieti anni di peregrinazioni, è completamente perduta.

Il nostro discorso, atteso che il libro prefato da Stelio Crise è stato già recensito in questa pagina da Biagio Marin, si limita alla mostra fotografica che del libro «Umile Carso», stampata dall'Editoriale Libreria nella collana «A occhio nudo», presenta una silloge d'ingrandimenti. La mostra, ordinata nella palazzina dell'Azienda di soggiorno e turismo di Sistiana, si deve a una opportuna iniziativa dell'Azienda stessa e dell'Editoriale Libreria. Dobbiamo ammettere che le immagini allineate nella sala forniscono appena un invito al libro, il cui linguaggio, come afferma giustamente Stelio Crise, è tutto interiorizzato, tutto indiretto: con quella forza d'allusione delicata e intelligente che meglio e più di ogni diffuso discorso riesce a significare.

Che cosa significa? «Nè cattedrali qui — commenta Crise — nè palazzi, nè torrioni castelli. Ma stalle, ma cortili rustici, ma strumenti di lavoro e l'adorabile presenza dello spirito in simboli religiosi incisi con rude prepotenza da mani ferme sulla chiave di volta di arsi e pacifici portoni. Nulla di arcaico in tutto questo paesaggio, dominato dal grigiore dell'arenaria, dalla cristallina purezza del calcare, lavorati con tetra lentezza, con freddezza, cocciute tenacia».

Dal punto di vista fotografico, le scoperte più autentiche di

Mottola e Ruzzier sono da indicare a nostro avviso proprio in codesta lettura del minuscolo ma intenso organismo urbanistico tipico del Carso: incastellarsi stereometrico dei corpi di fabbrica, successioni di angoli dei tetti, scorci delle strade chiuse dalle alte muraure che proteggono gli agglomerati abitativi sui cortili: così a S. Sesto, a Prepotto, ad Aurisina, a San Giuseppe, a Rupingrande. Nell'interpretazione dei dettagli, gli artisti cedono talvolta a qualche lusinga estetizzante, avendo essi presente, come osserva lo stesso Crise, l'alta lezione di Luigi Spacal: la finestra di Konec, i legni di Botazzo, la finestra di Basovizza, i cesti di

Rupingrande e di Sales, il carro per il concio di Padriciano. Sono inquadrature bellissime, ma non del tutto autonome rispetto ad altri linguaggi (incisione, quadro, panoplia di attrezzi rustici composti sulla parete della stalla). L'indagine ottica si sviluppa, invece, con forza sorprendente nella scoperta di tutto un patrimonio di arte popolare testimoniato nelle sculture sacre, negli ornamenti, nelle iscrizioni, nell'architettura di esterni e d'interni. Mottola e Ruzzier hanno eretto un monumento fotografico al Carso in tutto degno della grandezza dell'argomento da cui hanno tratto ispirazione.

Giulio Montenero



## LE LETTERATURE DEL MONDO

Enciclopedia universale delle letterature diretta da Riccardo Bacchelli, Giovanni Macchia, Antonio Viscardi

In 50 volumi, che usciranno in due anni con periodicità quindicinale al prezzo di lire 1000 ciascuno, le storie delle letterature di tutto il mondo

Un concorso fra i lettori con premi per 7.500.000 lire

Una grande impresa editoriale che vede riuniti i più bei nomi della cultura italiana ed europea: G. Alfonsi, S. Battaglia, A. Bausani, M. Bersano Begey, G. Bellini, G. Bertuccioli, A. Bombaci, J. C. Brandt Corstius, G. Calgari, R. Cantarella, E. Cerulli, S. K. Chatterji, P. Chiarini, M. Colesanti, G. Devoto, S. Donadoni, F. Gabrieli, M. Gabrieli, F. Garavini, C. Grünanger, E. R. Gummerus, S. Impellizzeri, C. Izzo, E. Lavagnini, E. Lo Gatto, G. Lupi, G. Macchia, B. Meriggi, F. Micheli, T. Toci, A. Mor, M. Muccioli, A. Pagliaro, E. Paratore, R. Picchio, F. Piccolo, V. Pisani, M. Praz, G. Rinaldi, C. Samonà, M. Simonetti, L. Stegagno Picchio, F. Tempesti, G. Tucci, A. Viscardi, J. Weisgerber, G. van Woudenberg.

In tutte le librerie il primo volume: LA LETTERATURA NORD-AMERICANA di Carlo Izzo

Chiedete in libreria l'opuscolo illustrativo

Sansoni Accademia

I. N.















# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

SI E' RIPRESA DOPO IL CROLLO DEI NERVI

## Daniela amara ma non si arrende

La protagonista di «Divorzio all'italiana» si rammarica che tutti l'hanno dimenticata, ma vuole risalire la china

Roma, 16. «Mi hanno dimenticato tutti, nessuno ha teso una mano verso di me per aiutarmi. Mi sono sentita terribilmente sola». Così Daniela Rocca spiega la grave crisi di nervi che l'ha portata, tempo fa, in una stanza della clinica neuropsichiatrica dell'Università di Roma. Ora le sue condizioni sono piuttosto soddisfacenti, l'intensa cura del sonno, alla quale è stata sottoposta, le ha giovato molto. La attrice è stata dimessa dalla «neuro» ed è da qualche giorno ospite di una clinica privata, situata in una zona tranquilla della periferia della città, dove, pur continuando le cure che le abbisognano, si trova praticamente come in albergo: è libera di uscire e di ricevere chi desidera, di passeggiare, di leggere, di scrivere.

Daniela Rocca, che ha interpretato una trentina di film (tra i quali quel «Divorzio all'italiana» che l'aveva lanciata sul mercato cinematografico internazionale) si vede da qualche tempo completamente trascurata da produttori e registi. «E' questo il motivo principale del mio grave esaurimento — ha detto l'attrice — ho provato una terribile delusione dal lavoro e dall'ambiente del cinema. Mi sono, a un certo punto, sentita sola al mondo. Mi sono rinchiusa sempre più nei miei pensieri neri, nella mia disperazione, con l'ansia che mi premeva alla gola e che mi faceva vedere tutto buio, senza un barlume di speranza. E' stato come una valanga che si incrocia man mano che precipita. Alla fine i miei nervi sono scoppiati e mi sono ritrovata, senza accorgermene, in un letto della neuro».

Da qualche tempo Daniela Rocca si è dedicata alla poesia. Ha scritto più di duecento libri che ha raccolto in un libro, dal titolo «L'uomo in bianco e nero». «Il mio libro di poesie — ha detto l'attrice — è una storia vera, popolata di personaggi veri che ho cercato di studiare psicologicamente. Alcuni editori sono interessati alle sue composizioni. Spero che il mio libro venga pubblicato presto, anche per un motivo estremamente pratico — ha detto —, non mi vergogno a confessarlo: ho bisogno di guadagnare qualche

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

## I programmi RAI-TV

### PROGRAMMA NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23. - 6.35: Corsi di lingua inglese; 7.10: Musica stop; 7.35: Pari e dispari; 7.45: Test al Parlamento; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: La famiglia; 9.07: Colonna musicale; 10.05: La radio per le scuole; 10.35: Le ore della musica; 11.20: In edicola; 12.05: Profili di artisti lirici; 12.10: Contrappunto; 12.35: S1 o no; 12.45: La donna, oggi; 13.45: Punto e virgola; 13: Giorno per giorno; 13.20: Tutto di Adriano Celentano; 14.40: Zibaldone italiano; 15.45: Relax a 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco; 17: La voce dei lavoratori - Sui nostri mercati; 17.20: «L'custodia» di L. Dabbon; 17.35: I solisti della musica leggera; 17.45: Tribuna dei giovani; 18.15: Per voi, giovani; 19.30: Cronache di ogni giorno; 19.35: Luna Park; 19.55: Una canzone al giorno; 20.15: La voce di Maria Loreti; 20.20: Concerto sinfonico; 21.50: Orchestra diretta da Q. Jones; 22.15: Parlano di spettacolo; 22.30: Chiara fontana; 23: Oggi al Parlamento.

### SECONDO PROGRAMMA

Notiziario del Giornale radio: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. Colonna musicale; 7.40: Biliardino a tempo di musica; 8.15: Buon viaggio; 8.20: Pari e dispari; 8.45: Signori, l'orchestra; 9.05: Un consiglio per voi; 9.12: Romanico; 9.40: Album musicale; 10: Musica da orecchie e commedie musicali; 10.15: Jazz panorama; 10.40: Un uomo e una musica; 11.00: Morricone; 11.35: C. Tortorella: Loro la pensano

### C'è oro e oro...

o prezzi bassi e qualità scadente o prezzi giusti e qualità sicura



Gioielli - Orologi - Argenterie  
**DITTA CENTENARIA**  
La più antica tradizione regionale

soldo. Le mie finanze sono attualmente un vero disastro». «Ho un'immensa nostalgia del «test», spero tanto di tornare al cinema, anche se mi rendo conto che dovrò ricominciare tutto daccapo. Dimenticherò anche che nessuno dei miei compagni di lavoro, tranne qualche eccezione, ha avuto la bontà di venirmi a trovare almeno una volta durante la mia degenza in ospedale. Voglio lavorare con impegno, cercando di fare buo-

ne scelta. Posso ancora lottare. Tra qualche giorno l'attrice tornerà a casa definitivamente. Ha pregato la madre, che vive a Catania, di raggiungerla a Roma per farle compagnia, per avere qualcuno cui appoggiarsi. «Non voglio che mia madre mi veda qua dentro — ha concluso Daniela Rocca —; ma a casa mia, con lei, cercherò di ritrovare quel calore umano, quell'affetto di cui ho tanto bisogno».

## DOMANI AL «VERDI» L'ATTESE RITORNO WAGNERIANO «Rienzi» grande assente della scena lirica italiana

Eccezionale interesse storico ed estetico per la ripresa dell'opera

(C. G.) Al Teatro Verdi, immediatamente prima della prova generale del «Rienzi» di Richard Wagner, ha avuto luogo un breve incontro fra gli artefici dello spettacolo ed i rappresentanti della critica musicale e teatrale.

Presentati dal Sovrintendente maestro Zafred, Oliviero de Fabritius direttore d'orchestra e Gianrico Becher regista hanno illustrato i criteri seguiti nella lunga e difficile fase di progettazione e preparazione di questa attesissima «prima». Già il Sovrintendente aveva ricordato come il «Rienzi» rappresenti una delle grandi assenti della scena lirica italiana; in tempi recenti si ricorda qualche sparsa edizione radiofonica e quella di alcuni anni orsono alla Scala di Milano. Una ripresa dell'opera offre un eccezionale interesse storico ed estetico. Il musicista di Lipsia esordisce con il «Rienzi» nel grande opera, ma manifesta agli occhi attenti dei posteri i germi del suo geniale, rivoluzionario linguaggio.

L'opera, come è noto, è lunghissima: cinque atti e quasi sei ore di durata. Sui tagli apportati allo spartito si è soffermato il maestro de Fabritius. Egli ha confessato di possedere una partitura appartenuta a Franz Schalk e di averne studiata le riduzioni da questi fatte all'opera in occasione di talune recite a Vienna, e di avere inol-

tre lavorato in gioventù con Marinuzzi il cui desiderio di dirigere un «Rienzi» rimase inaspettato.

I tagli — ha spiegato de Fabritius — sono necessari in una opera come questa; essa va sfondata da ciò che risulta stanco e statico. Una certa continuità drammatica è indispensabile per conferire una dimensione attuale. Egli ha inoltre avvertito come pesi nell'economia dell'opera la mancanza per la parte femminile di una romanza, da quando è invalso l'uso lodevole di affidare ad una voce maschile la parte di Adriano. Il maestro ha richiamato l'attenzione sui molti recitativi che costellano l'opera, sulle difficoltà strumentali che precludono il futuro virtuosismo orchestrale wagneriano, su alcuni bellissimi incisi corali, su quanto appare oggi pomposo e retorico e che va ripetuto tale e quale per fedeltà storica; ha lasciato quindi la parola al regista cui è stata consapevolmente affidata la parte più importante e ardua: la scenografia e l'assistenza alla realizzazione delle scene stesse.

«Rienzi» rappresenta infatti per il nostro teatro comunale un ambito traguardo. Per la prima volta esso è stato obbligato a ricorrere ad aiuti esterni e, grazie ad una accorta programmazione dei tempi di lavoro, è riuscito in perfetta autarchia a realizzare delle scene

che si annunciano coerenti ed indovinate. Becher ha spiegato di essersi attenuto per i cinque cambiamenti di scena ad una idea di base: due torri laterali che simboleggiano le mura medioevali di Roma, un piano rialzato per offrire rilievo plastico all'azione, nessun fondale paesaggistico, ma soprattutto dei semplici elementi praticabili (il Latrino, il Colosseo ecc.) stilizzati come da certi affreschi con degli spazi ampi per permettere i vari e rapidi movimenti del coro e delle comparse. Egli ha quindi presentato i bozzetti delle scene che verranno esposti presso il Museo del Teatro ed ha riconosciuto la grande utilità di tale progettazione per la economia generale dello spettacolo e per il rapido accordo fra i responsabili della vasta macchina teatrale.

Dopo alcune parole di viva gratitudine e lode per le maestranze occupate da mesi in questa realizzazione che non ha precedenti fra noi, Becher si è augurato, e nell'augurio si è associato il Sovrintendente Saffred che ha voluto questo «Rienzi» come è stato prodigo di suggerimenti tecnici e musicali, che allo sforzo di produzione comune prestino la dovuta attenzione gli Enti teatrali italiani e che con una richiesta degli scenari triestini si apra una nuova era per il vecchio e glorioso «Verdi».

### LOCALI (Trieste)

7.15: Il Gazzettino; 12.05: Motivi di Pina Carminati; 12.15: Asterisco musicale; 12.25: Terza pagina; 12.40: Il Gazzettino; 13.15: Come un juke-box; 13.40: Scrittori della regione; Da «Posedone» e la luna di Anita Pittino; 13.50: Festival di Pradamano; 13.55: «Gius» una fantasia; 14.05: «Gius» una fantasia; 14.15: «Gius» una fantasia; 14.25: «Gius» una fantasia; 14.35: «Gius» una fantasia; 14.45: «Gius» una fantasia; 14.55: «Gius» una fantasia; 15.05: «Gius» una fantasia; 15.15: «Gius» una fantasia; 15.25: «Gius» una fantasia; 15.35: «Gius» una fantasia; 15.45: «Gius» una fantasia; 15.55: «Gius» una fantasia; 16.05: «Gius» una fantasia; 16.15: «Gius» una fantasia; 16.25: «Gius» una fantasia; 16.35: «Gius» una fantasia; 16.45: «Gius» una fantasia; 16.55: «Gius» una fantasia; 17.05: «Gius» una fantasia; 17.15: «Gius» una fantasia; 17.25: «Gius» una fantasia; 17.35: «Gius» una fantasia; 17.45: «Gius» una fantasia; 17.55: «Gius» una fantasia; 18.05: «Gius» una fantasia; 18.15: «Gius» una fantasia; 18.25: «Gius» una fantasia; 18.35: «Gius» una fantasia; 18.45: «Gius» una fantasia; 18.55: «Gius» una fantasia; 19.05: «Gius» una fantasia; 19.15: «Gius» una fantasia; 19.25: «Gius» una fantasia; 19.35: «Gius» una fantasia; 19.45: «Gius» una fantasia; 19.55: «Gius» una fantasia; 20.05: «Gius» una fantasia; 20.15: «Gius» una fantasia; 20.25: «Gius» una fantasia; 20.35: «Gius» una fantasia; 20.45: «Gius» una fantasia; 20.55: «Gius» una fantasia; 21.05: «Gius» una fantasia; 21.15: «Gius» una fantasia; 21.25: «Gius» una fantasia; 21.35: «Gius» una fantasia; 21.45: «Gius» una fantasia; 21.55: «Gius» una fantasia; 22.05: «Gius» una fantasia; 22.15: «Gius» una fantasia; 22.25: «Gius» una fantasia; 22.35: «Gius» una fantasia; 22.45: «Gius» una fantasia; 22.55: «Gius» una fantasia; 23.05: «Gius» una fantasia; 23.15: «Gius» una fantasia; 23.25: «Gius» una fantasia; 23.35: «Gius» una fantasia; 23.45: «Gius» una fantasia; 23.55: «Gius» una fantasia; 24.05: «Gius» una fantasia; 24.15: «Gius» una fantasia; 24.25: «Gius» una fantasia; 24.35: «Gius» una fantasia; 24.45: «Gius» una fantasia; 24.55: «Gius» una fantasia; 25.05: «Gius» una fantasia; 25.15: «Gius» una fantasia; 25.25: «Gius» una fantasia; 25.35: «Gius» una fantasia; 25.45: «Gius» una fantasia; 25.55: «Gius» una fantasia; 26.05: «Gius» una fantasia; 26.15: «Gius» una fantasia; 26.25: «Gius» una fantasia; 26.35: «Gius» una fantasia; 26.45: «Gius» una fantasia; 26.55: «Gius» una fantasia; 27.05: «Gius» una fantasia; 27.15: «Gius» una fantasia; 27.25: «Gius» una fantasia; 27.35: «Gius» una fantasia; 27.45: «Gius» una fantasia; 27.55: «Gius» una fantasia; 28.05: «Gius» una fantasia; 28.15: «Gius» una fantasia; 28.25: «Gius» una fantasia; 28.35: «Gius» una fantasia; 28.45: «Gius» una fantasia; 28.55: «Gius» una fantasia; 29.05: «Gius» una fantasia; 29.15: «Gius» una fantasia; 29.25: «Gius» una fantasia; 29.35: «Gius» una fantasia; 29.45: «Gius» una fantasia; 29.55: «Gius» una fantasia; 30.05: «Gius» una fantasia; 30.15: «Gius» una fantasia; 30.25: «Gius» una fantasia; 30.35: «Gius» una fantasia; 30.45: «Gius» una fantasia; 30.55: «Gius» una fantasia; 31.05: «Gius» una fantasia; 31.15: «Gius» una fantasia; 31.25: «Gius» una fantasia; 31.35: «Gius» una fantasia; 31.45: «Gius» una fantasia; 31.55: «Gius» una fantasia; 32.05: «Gius» una fantasia; 32.15: «Gius» una fantasia; 32.25: «Gius» una fantasia; 32.35: «Gius» una fantasia; 32.45: «Gius» una fantasia; 32.55: «Gius» una fantasia; 33.05: «Gius» una fantasia; 33.15: «Gius» una fantasia; 33.25: «Gius» una fantasia; 33.35: «Gius» una fantasia; 33.45: «Gius» una fantasia; 33.55: «Gius» una fantasia; 34.05: «Gius» una fantasia; 34.15: «Gius» una fantasia; 34.25: «Gius» una fantasia; 34.35: «Gius» una fantasia; 34.45: «Gius» una fantasia; 34.55: «Gius» una fantasia; 35.05: «Gius» una fantasia; 35.15: «Gius» una fantasia; 35.25: «Gius» una fantasia; 35.35: «Gius» una fantasia; 35.45: «Gius» una fantasia; 35.55: «Gius» una fantasia; 36.05: «Gius» una fantasia; 36.15: «Gius» una fantasia; 36.25: «Gius» una fantasia; 36.35: «Gius» una fantasia; 36.45: «Gius» una fantasia; 36.55: «Gius» una fantasia; 37.05: «Gius» una fantasia; 37.15: «Gius» una fantasia; 37.25: «Gius» una fantasia; 37.35: «Gius» una fantasia; 37.45: «Gius» una fantasia; 37.55: «Gius» una fantasia; 38.05: «Gius» una fantasia; 38.15: «Gius» una fantasia; 38.25: «Gius» una fantasia; 38.35: «Gius» una fantasia; 38.45: «Gius» una fantasia; 38.55: «Gius» una fantasia; 39.05: «Gius» una fantasia; 39.15: «Gius» una fantasia; 39.25: «Gius» una fantasia; 39.35: «Gius» una fantasia; 39.45: «Gius» una fantasia; 39.55: «Gius» una fantasia; 40.05: «Gius» una fantasia; 40.15: «Gius» una fantasia; 40.25: «Gius» una fantasia; 40.35: «Gius» una fantasia; 40.45: «Gius» una fantasia; 40.55: «Gius» una fantasia; 41.05: «Gius» una fantasia; 41.15: «Gius» una fantasia; 41.25: «Gius» una fantasia; 41.35: «Gius» una fantasia; 41.45: «Gius» una fantasia; 41.55: «Gius» una fantasia; 42.05: «Gius» una fantasia; 42.15: «Gius» una fantasia; 42.25: «Gius» una fantasia; 42.35: «Gius» una fantasia; 42.45: «Gius» una fantasia; 42.55: «Gius» una fantasia; 43.05: «Gius» una fantasia; 43.15: «Gius» una fantasia; 43.25: «Gius» una fantasia; 43.35: «Gius» una fantasia; 43.45: «Gius» una fantasia; 43.55: «Gius» una fantasia; 44.05: «Gius» una fantasia; 44.15: «Gius» una fantasia; 44.25: «Gius» una fantasia; 44.35: «Gius» una fantasia; 44.45: «Gius» una fantasia; 44.55: «Gius» una fantasia; 45.05: «Gius» una fantasia; 45.15: «Gius» una fantasia; 45.25: «Gius» una fantasia; 45.35: «Gius» una fantasia; 45.45: «Gius» una fantasia; 45.55: «Gius» una fantasia; 46.05: «Gius» una fantasia; 46.15: «Gius» una fantasia; 46.25: «Gius» una fantasia; 46.35: «Gius» una fantasia; 46.45: «Gius» una fantasia; 46.55: «Gius» una fantasia; 47.05: «Gius» una fantasia; 47.15: «Gius» una fantasia; 47.25: «Gius» una fantasia; 47.35: «Gius» una fantasia; 47.45: «Gius» una fantasia; 47.55: «Gius» una fantasia; 48.05: «Gius» una fantasia; 48.15: «Gius» una fantasia; 48.25: «Gius» una fantasia; 48.35: «Gius» una fantasia; 48.45: «Gius» una fantasia; 48.55: «Gius» una fantasia; 49.05: «Gius» una fantasia; 49.15: «Gius» una fantasia; 49.25: «Gius» una fantasia; 49.35: «Gius» una fantasia; 49.45: «Gius» una fantasia; 49.55: «Gius» una fantasia; 50.05: «Gius» una fantasia; 50.15: «Gius» una fantasia; 50.25: «Gius» una fantasia; 50.35: «Gius» una fantasia; 50.45: «Gius» una fantasia; 50.55: «Gius» una fantasia; 51.05: «Gius» una fantasia; 51.15: «Gius» una fantasia; 51.25: «Gius» una fantasia; 51.35: «Gius» una fantasia; 51.45: «Gius» una fantasia; 51.55: «Gius» una fantasia; 52.05: «Gius» una fantasia; 52.15: «Gius» una fantasia; 52.25: «Gius» una fantasia; 52.35: «Gius» una fantasia; 52.45: «Gius» una fantasia; 52.55: «Gius» una fantasia; 53.05: «Gius» una fantasia; 53.15: «Gius» una fantasia; 53.25: «Gius» una fantasia; 53.35: «Gius» una fantasia; 53.45: «Gius» una fantasia; 53.55: «Gius» una fantasia; 54.05: «Gius» una fantasia; 54.15: «Gius» una fantasia; 54.25: «Gius» una fantasia; 54.35: «Gius» una fantasia; 54.45: «Gius» una fantasia; 54.55: «Gius» una fantasia; 55.05: «Gius» una fantasia; 55.15: «Gius» una fantasia; 55.25: «Gius» una fantasia; 55.35: «Gius» una fantasia; 55.45: «Gius» una fantasia; 55.55: «Gius» una fantasia; 56.05: «Gius» una fantasia; 56.15: «Gius» una fantasia; 56.25: «Gius» una fantasia; 56.35: «Gius» una fantasia; 56.45: «Gius» una fantasia; 56.55: «Gius» una fantasia; 57.05: «Gius» una fantasia; 57.15: «Gius» una fantasia; 57.25: «Gius» una fantasia; 57.35: «Gius» una fantasia; 57.45: «Gius» una fantasia; 57.55: «Gius» una fantasia; 58.05: «Gius» una fantasia; 58.15: «Gius» una fantasia; 58.25: «Gius» una fantasia; 58.35: «Gius» una fantasia; 58.45: «Gius» una fantasia; 58.55: «Gius» una fantasia; 59.05: «Gius» una fantasia; 59.15: «Gius» una fantasia; 59.25: «Gius» una fantasia; 59.35: «Gius» una fantasia; 59.45: «Gius» una fantasia; 59.55: «Gius» una fantasia; 60.05: «Gius» una fantasia; 60.15: «Gius» una fantasia; 60.25: «Gius» una fantasia; 60.35: «Gius» una fantasia; 60.45: «Gius» una fantasia; 60.55: «Gius» una fantasia; 61.05: «Gius» una fantasia; 61.15: «Gius» una fantasia; 61.25: «Gius» una fantasia; 61.35: «Gius» una fantasia; 61.45: «Gius» una fantasia; 61.55: «Gius» una fantasia; 62.05: «Gius» una fantasia; 62.15: «Gius» una fantasia; 62.25: «Gius» una fantasia; 62.35: «Gius» una fantasia; 62.45: «Gius» una fantasia; 62.55: «Gius» una fantasia; 63.05: «Gius» una fantasia; 63.15: «Gius» una fantasia; 63.25: «Gius» una fantasia; 63.35: «Gius» una fantasia; 63.45: «Gius» una fantasia; 63.55: «Gius» una fantasia; 64.05: «Gius» una fantasia; 64.15: «Gius» una fantasia; 64.25: «Gius» una fantasia; 64.35: «Gius» una fantasia; 64.45: «Gius» una fantasia; 64.55: «Gius» una fantasia; 65.05: «Gius» una fantasia; 65.15: «Gius» una fantasia; 65.25: «Gius» una fantasia; 65.35: «Gius» una fantasia; 65.45: «Gius» una fantasia; 65.55: «Gius» una fantasia; 66.05: «Gius» una fantasia; 66.15: «Gius» una fantasia; 66.25: «Gius» una fantasia; 66.35: «Gius» una fantasia; 66.45: «Gius» una fantasia; 66.55: «Gius» una fantasia; 67.05: «Gius» una fantasia; 67.15: «Gius» una fantasia; 67.25: «Gius» una fantasia; 67.35: «Gius» una fantasia; 67.45: «Gius» una fantasia; 67.55: «Gius» una fantasia; 68.05: «Gius» una fantasia; 68.15: «Gius» una fantasia; 68.25: «Gius» una fantasia; 68.35: «Gius» una fantasia; 68.45: «Gius» una fantasia; 68.55: «Gius» una fantasia; 69.05: «Gius» una fantasia; 69.15: «Gius» una fantasia; 69.25: «Gius» una fantasia; 69.35: «Gius» una fantasia; 69.45: «Gius» una fantasia; 69.55: «Gius» una fantasia; 70.05: «Gius» una fantasia; 70.15: «Gius» una fantasia; 70.25: «Gius» una fantasia; 70.35: «Gius» una fantasia; 70.45: «Gius» una fantasia; 70.55: «Gius» una fantasia; 71.05: «Gius» una fantasia; 71.15: «Gius» una fantasia; 71.25: «Gius» una fantasia; 71.35: «Gius» una fantasia; 71.45: «Gius» una fantasia; 71.55: «Gius» una fantasia; 72.05: «Gius» una fantasia; 72.15: «Gius» una fantasia; 72.25: «Gius» una fantasia; 72.35: «Gius» una fantasia; 72.45: «Gius» una fantasia; 72.55: «Gius» una fantasia; 73.05: «Gius» una fantasia; 73.15: «Gius» una fantasia; 73.25: «Gius» una fantasia; 73.35: «Gius» una fantasia; 73.45: «Gius» una fantasia; 73.55: «Gius» una fantasia; 74.05: «Gius» una fantasia; 74.15: «Gius» una fantasia; 74.25: «Gius» una fantasia; 74.35: «Gius» una fantasia; 74.45: «Gius» una fantasia; 74.55: «Gius» una fantasia; 75.05: «Gius» una fantasia; 75.15: «Gius» una fantasia; 75.25: «Gius» una fantasia; 75.35: «Gius» una fantasia; 75.45: «Gius» una fantasia; 75.55: «Gius» una fantasia; 76.05: «Gius» una fantasia; 76.15: «Gius» una fantasia; 76.25: «Gius» una fantasia; 76.35: «Gius» una fantasia; 76.45: «Gius» una fantasia; 76.55: «Gius» una fantasia; 77.05: «Gius» una fantasia; 77.15: «Gius» una fantasia; 77.25: «Gius» una fantasia; 77.35: «Gius» una fantasia; 77.45: «Gius» una fantasia; 77.55: «Gius» una fantasia; 78.05: «Gius» una fantasia; 78.15: «Gius» una fantasia; 78.25: «Gius» una fantasia; 78.35: «Gius» una fantasia; 78.45: «Gius» una fantasia; 78.55: «Gius» una fantasia; 79.05: «Gius» una fantasia; 79.15: «Gius» una fantasia; 79.25: «Gius» una fantasia; 79.35: «Gius» una fantasia; 79.45: «Gius» una fantasia; 79.55: «Gius» una fantasia; 80.05: «Gius» una fantasia; 80.15: «Gius» una fantasia; 80.25: «Gius» una fantasia; 80.35: «Gius» una fantasia; 80.45: «Gius» una fantasia; 80.55: «Gius» una fantasia; 81.05: «Gius» una fantasia; 81.15: «Gius» una fantasia; 81.25: «Gius» una fantasia; 81.35: «Gius» una fantasia; 81.45: «Gius» una fantasia; 81.55: «Gius» una fantasia; 82.05: «Gius» una fantasia; 82.15: «Gius» una fantasia; 82.25: «Gius» una fantasia; 82.35: «Gius» una fantasia; 82.45: «Gius» una fantasia; 82.55: «Gius» una fantasia; 83.05: «Gius» una fantasia; 83.15: «Gius» una fantasia; 83.25: «Gius» una fantasia; 83.35: «Gius» una fantasia; 83.45: «Gius» una fantasia; 83.55: «Gius» una fantasia; 84.05: «Gius» una fantasia; 84.15: «Gius» una fantasia; 84.25: «Gius» una fantasia; 84.35: «Gius» una fantasia; 84.45: «Gius» una fantasia; 84.55: «Gius» una fantasia; 85.05: «Gius» una fantasia; 85.15: «Gius» una fantasia; 85.25: «Gius» una fantasia; 85.35: «Gius» una fantasia; 85.45: «Gius» una fantasia; 85.55: «Gius» una fantasia; 86.05: «Gius» una fantasia; 86.15: «Gius» una fantasia; 86.25: «Gius» una fantasia; 86.35: «Gius» una fantasia; 86.45: «Gius» una fantasia; 86.55: «Gius» una fantasia; 87.05: «Gius» una fantasia; 87.15: «Gius» una fantasia; 87.25: «Gius» una fantasia; 87.35: «Gius» una fantasia; 87.45: «Gius» una fantasia; 87.55: «Gius» una fantasia; 88.05: «Gius» una fantasia; 88.15: «Gius» una fantasia; 88.25: «Gius» una fantasia; 88.35: «Gius» una fantasia; 88.45: «Gius» una fantasia; 88.55: «Gius» una fantasia; 89.05: «Gius» una fantasia; 89.15: «Gius» una fantasia; 89.25: «Gius» una fantasia; 89.35: «Gius» una fantasia; 89.45: «Gius» una fantasia; 89.55: «Gius» una fantasia; 90.05: «Gius» una fantasia; 90.15: «Gius» una fantasia; 90.25: «Gius» una fantasia; 90.35: «Gius» una fantasia; 90.45: «Gius» una fantasia; 90.55: «Gius» una fantasia; 91.05: «Gius» una fantasia; 91.15: «Gius» una fantasia; 91.25: «Gius» una fantasia; 91.35: «Gius» una fantasia; 91.45: «Gius» una fantasia; 91.55: «Gius» una fantasia; 92.05: «Gius» una fantasia; 92.15: «Gius» una fantasia; 92.25: «Gius» una fantasia; 92.35: «Gius» una fantasia; 92.45: «Gius» una fantasia; 92.55: «Gius» una fantasia; 93.05: «Gius» una fantasia; 93.15: «Gius» una fantasia; 93.25: «Gius» una fantasia; 93.35: «Gius» una fantasia; 93.45: «Gius» una fantasia; 93.55: «Gius» una fantasia; 94.05: «Gius» una fantasia; 94.15: «Gius» una fantasia; 94.25: «Gius» una fantasia; 94.35: «Gius» una fantasia; 94.45: «Gius» una fantasia; 94.55: «Gius» una fantasia; 95.05: «Gius» una fantasia; 95.15: «Gius» una fantasia; 95.25: «Gius» una fantasia; 95.35: «Gius» una fantasia; 95.45: «Gius» una fantasia; 95.55: «Gius» una fantasia; 96.05: «Gius» una fantasia; 96.15: «Gius» una fantasia; 96.25: «Gius» una fantasia; 96.35: «Gius» una fantasia; 96.45: «Gius» una fantasia; 96.55: «Gius» una fantasia; 97.05: «Gius» una fantasia; 97.15: «Gius» una fantasia; 97.25: «Gius» una fantasia; 97.35: «Gius» una fantasia; 97.45: «Gius» una fantasia; 97.55: «Gius» una fantasia; 98.05: «Gius» una fantasia; 98.15: «Gius» una fantasia; 98.25: «Gius» una fantasia; 98.35: «Gius» una fantasia; 98.45: «Gius» una fantasia; 98.55: «Gius» una fantasia; 99.05: «Gius» una fantasia; 99.15: «Gius» una fantasia; 99.25: «Gius» una fantasia; 99.35: «Gius» una fantasia; 99.45: «Gius» una fantasia; 99.55: «Gius» una fantasia; 100.05: «Gius» una fantasia; 100.15: «Gius» una fantasia; 100.25: «Gius» una fantasia; 100.35: «Gius» una fantasia; 100.45: «Gius» una fantasia; 100.55: «Gius» una fantasia; 101.05: «Gius» una fantasia; 101.15: «Gius» una fantasia; 101.25: «Gius» una fantasia; 101.35: «Gius» una fantasia; 101.45: «Gius» una fantasia; 101.55: «Gius» una fantasia; 102.05: «Gius» una fantasia; 102.15: «Gius» una fantasia; 102.25: «Gius» una fantasia; 102.35: «Gius» una fantasia; 102.45: «Gius» una fantasia; 102.55: «Gius» una fantasia; 103.05: «Gius» una fantasia; 103.15: «Gius» una fantasia; 103.25: «Gius» una fantasia; 103.35: «Gius» una fantasia; 103.45: «Gius» una fantasia; 103.55: «Gius» una fantasia; 104.05: «Gius» una fantasia; 104.15: «Gius» una fantasia; 104.25: «Gius» una fantasia; 104.35: «Gius» una fantasia; 104.45: «Gius» una fantasia; 104.55: «Gius» una fantasia; 105.05: «Gius» una fantasia; 105.15: «Gius» una fantasia; 105.25: «Gius» una fantasia; 105.35: «Gius» una fantasia; 105.45: «Gius» una fantasia; 105.55: «Gius» una fantasia; 106.05: «Gius» una fantasia; 106.15: «Gius» una fantasia; 106.25: «Gius» una fantasia; 106.35: «Gius» una fantasia; 106.45: «Gius» una fantasia; 106.55: «Gius» una fantasia; 107.05: «Gius» una fantasia; 107.15: «Gius» una fantasia; 107.25: «Gius» una fantasia; 107.35: «Gius» una fantasia; 107.45: «Gius» una fantasia; 107.55: «Gius» una fantasia; 108.05: «Gius» una fantasia; 108.15: «Gius» una fantasia; 108.25: «Gius» una fantasia; 108.35: «Gius» una fantasia; 108.45: «Gius» una fantasia; 108.55: «Gius» una fantasia; 109.05: «Gius» una fantasia; 109.15: «Gius» una fantasia; 109.25: «Gius» una fantasia; 109.35: «Gius» una fantasia; 109.45: «Gius» una fantasia; 109.55: «Gius» una fantasia; 110.05: «Gius» una fantasia; 110.15: «Gius» una fantasia; 110.25: «Gius» una fantasia; 110.35: «Gius» una fantasia; 110.45: «Gius» una fantasia; 110.55: «Gius» una fantasia; 111.05: «Gius» una fantasia; 111.15: «Gius» una fantasia; 111.25: «Gius» una fantasia; 111.35: «Gius» una fantasia; 111.45: «Gius» una fantasia; 111.55: «Gius» una fantasia; 112.05: «Gius» una fantasia; 112.15: «Gius» una fantasia; 112.25: «Gius» una fantasia; 112.35: «Gius» una fantasia; 112.45: «Gius» una fantasia; 112.55: «Gius» una fantasia; 113.05: «Gius» una fantasia; 113.15: «Gius» una fantasia; 113.25: «Gius» una fantasia; 113.35: «Gius» una fantasia; 113.45: «Gius» una fantasia; 113.55: «Gius





# CRONACHE GIOVANI

IL COMMERCIO IN ITALIA  
DEL LIBRO SCOLASTICO USATO

## Girandola di miliardi

LA VIA  
DELLO STUDIO  
PASSA  
ATTRAVERSO  
IL PORTAFOGLI

Roma, novembre  
Quindici miliardi: a questa cifra sproporzionata arriva il danaro circolante in tutt'Italia nel commercio del libro scolastico usato. Si calcola, infatti, che almeno la metà degli studenti delle classi superiori, che ammontano ad un milione e mezzo circa, acquistano i volumi scolastici presso i negozi di libri usati, o presso gli occasionali venditori, tutti studenti, che si danno convegno nei pressi delle scuole e delle librerie.

QUANDO IL DRAMMA  
DIVENTA IRONIA

## DA DIPLOMATO

### A «DOMESTICO TUTTOFARE»

Il classico dito nel vespaio. I problemi sinceri e profondi che travagliano la maggioranza dei diplomati dagli Istituti triestini e non pochi laureati, sono stati affrontati già in questa pagina, ma non ce la sentiamo di trincerare ancora il discorso di fronte ai consensi che questo argomento ha suscitato. Un genitore è giunto di persona in redazione ad esporre, oltre ai termini generali del problema, anche la situazione personale del figlio diplomato da tre anni al Liceo scientifico «Oberdan» e in possesso inoltre di un diploma della Scuola interpreti con corretta conoscenza di due lingue straniere. Ironia della sorte: il padre in questi giorni è stato costretto a inserire un avviso pubblicitario per ricercare un posto al proprio figlio di «domestico tuttofare». Ironia della sorte e ironia amara anche nell'annuncio. Il padre di questo giovane ha parlato a lungo e soffermandosi a indicare le tappe non fortunate percorse in ogni dove per dare al figlio la sicurezza di un posto di lavoro. Dopo tre anni di attesa, di ricerche, di speranze, è comprensibile che la fiducia e lo scoraggiamento comincino ad avanzare nell'animo del giovane e della sua famiglia scatenando giorno dopo giorno le ultime tracce di ottimismo. E' un caso singolo, ma vale per tutti. Non crediamo di essere lontani dal vero ritenendo che storie simili si possono moltiplicare centinaia e centinaia di volte.

Il problema dell'occupazione giovanile e in particolare dei diplomati presenta molte facce. Si possono dire cose che a molti non faranno piacere. Si possono cioè ricordare situazioni di saturazione nei posti di lavoro che non lasciano alcuna possibilità d'inserimento ai giovani. Situazioni in cui non si rispetta un'equa distribuzione degli incarichi e dei posti di lavoro. Le attività molteplici di una stessa persona comunemente accettate, la larga presenza di donne coniugate magari nello stesso ente o ditta in cui lavora il proprio marito, il mantenimento in attività di persone che hanno superato i limiti del pensionamento e che già fruiscono di una pensione adeguata. Dire di queste cose significa mettere il dito in un altro vespaio.

Ma a scanso di equivoci va riaffermato che il diritto al lavoro, sancito tra l'altro dalla Costituzione, vale per tutti. Ma

Settecentocinquanta mila studenti, dunque, spendono una media di ventimila lire ciascuno, per comperare tutti i libri necessari a tutto l'anno di studi, che essi frequentano; se, viceversa, essi li acquistassero nuovi dovrebbero spendere il doppio della cifra: tanto è stato calcolato che costano in media i volumi di un anno di scuola superiore. La media, naturalmente, tiene conto dei primi anni di corso, in cui è necessario acquistare tutti i libri, per una spesa di sessantamila lire, e degli anni successivi, in cui avendo già alcuni volumi, gli studenti se la possono cavare con quarantamila lire. Questa la spesa, se si vogliono i libri nuovi: usati, i volumi costano esattamente la metà, come vuole una tradizione instaurata dalle botteghe di libri usati, che da qualche tempo a questa parte stanno cre-

scendo sempre più numerose in tutto il Paese. Questi negozi acquistano libri scolastici ad un quarto o ad un terzo del prezzo di copertina, a seconda delle condizioni in cui si trovano; successivamente li rivendono alla metà o a due terzi dello stesso prezzo (e spesso del prezzo più recente), sempre in base allo stesso criterio di buona manutenzione, e ne ricavano un utile notevole, che però è giustificato dal margine di rischio che essi corrono, nell'acquistare libri, che possono restare invenduti.

Su questa differenza fra il prezzo d'acquisto e quello di vendita giocano gli studenti più intraprendenti, per vendere i libri su cui hanno studiato ad un prezzo che è vantaggioso sia per il venditore che per l'acquirente, essendo compreso fra le due cifre poste dalle librerie. Gli studenti intraprendenti, tuttavia, stanno crescendo smisuratamente: fino a pochi anni fa si potevano contare sulle dita i giovani che si davano a questa nuova branca del commercio; oggi gli androni delle scuole somigliano ai locali delle borse valori, per l'interesse delle voci concitate che offrono un «Dante secondo» ad un prezzo, che farebbe invidia ad un acquirente di «Eridania Zucher», o che chiedono un «Manzoni del Russo», con la tenacia di un agente che vuole vendere una «Sma Viscosca».

I libri, naturalmente, hanno protestato energicamente contro tale sistema; ma non bisogna dimenticare che con i prezzi a cui sono venduti oggi i libri scolastici nuovi (ed anche quelli usati) non tutti possono permettersi il lusso di acquistarsi, se non a metà prezzo. La protesta, tuttavia, non ha ancora sortito alcun effetto, se non alcuni controlli da parte della polizia, che non è potuta evidentemente andare oltre.

Fatto sta che il commercio del libro scolastico usato, lungi dal regredire, prospera, e se non si troverà qualche rimedio, che tenga presente sia le esigenze dei librai, che quelle delle famiglie, si potrebbe giungere al paradosso di sentire per radio il listino di chiusura alla borsa volumi di Milano: Dante Alighieri, 450; Manzoni, 580; Manzoni privilegiate...

## BEATLES: QUINTO COMPLEANNO

Esattamente cinque anni fa, una canzone dal ritmo fortemente accento e dalla melodia nasale, che si intitolava «Love me do» («Amami, suvvia»), compariva al 28.º posto della graduatoria dei dischi più venduti in Gran Bretagna. Il mondo non lo sapeva, ma in quel giorno nasceva la «Beatlemaniac», prendeva l'avvio un fenomeno di gusto e di costume destinato a lasciare un'impronta importante e duratura. I quattro ragazzi dai capelli bizzarramente acconciati — e questo doveva diventare un fenomeno nel fenomeno, il «capelloni-smo» — non videro mai salire in vetta «Love me do»; anzi, la canzone sparì dalla «Hit Parade» dopo essere arrivata faticosamente al 24.º posto. In compenso, altre canzoni, altri dischi hanno portato ricchezza e fama a John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr.

I quattro ragazzi di Liverpool sono oggi a Londra, attendono la pubblicazione della loro più recente incisione, «Hello, goodbye», annunciata per il 24 del mese. L'anniversario, il compleanno del primo lustro dell'epoca dei Beatles, non è stato oggetto di particolari celebrazioni. Un portavoce della «News Limited», che mantiene costanti rapporti con il quartetto, ha detto che «per i ragazzi è una giornata come un'altra». Non così per gli innumerevoli «fans», che hanno modo di ricordare i tempi in cui il complesso era fresco e nuovo, e Lennon e McCartney non avevano ancora suscitato l'entusiasmo della massa giovanile (e l'ammirazione e l'elogio di gente meno giovane, anche di persone che seguono altre vie di cultura e di musica) con le decine di loro canzoni. Dal novembre del 1962 sembra passato un secolo, tanto intensa è stata l'attività dei Beatles, che li ha portati alla musica di influsso indiano, alle canzoni del «flower power».

Di complessi ce ne sono oggi a miriadi; ma nessuno discute che i Beatles siano stati i pionieri. Furono, ad esempio, i primi a rendere popolare il «sound» degli strumenti amplificati, e non si sono mai stancati di perfezionare e affinare l'impatto del loro suono. Oggi, le loro melodie vengono interpretate da celebrità del mondo del jazz, da Ella Fitzgerald a Stan Getz.

Brian Epstein, lo scopritore del complesso, non è arrivato al quinto anniversario. Qualche mese fa, il giovane «manager» è stato trovato morto nel suo appartamento londinese. I Beatles volevano molto bene a Brian, e la sua improvvisa fine li ha dura-

mente colpiti: proseguono comunque la loro via. Tre di loro sono sposati — solo il pentecostiano Paul è ancora scapolo — e il complesso non fa più comparse in pubblico. Gli ultimi spettacoli furono circondati da indescrivibili tumulti di «fans». Adesso i quattro giovanotti inglesi affidano alle registrazioni i loro successi.

Dopo «Love me do» hanno inciso e diffuso molte canzoni, e tredici di esse sono state in vetta alla «Hit Parade» in Gran Bretagna e negli Stati Uniti. Sono morti, finiti hanno detto a più riprese i menagrami: ma i Beatles rimangono in ogni modo stelle internazionali, quel che fanno e dicono fa sempre notizia, l'annuncio del loro interesse per la musica di Mahatma Gandhi (si trovavano appunto da lui quando seppero della morte di Epstein) e per la sua «meditazione trascendentale» ha trascinato migliaia di giovani ad analoghi studi.

«She Loves You» ha fatto di «yes-yes» una frase musicale divenuta standard, «I want to hold your hand» ha provocato una valanga di parti in falsetto, «Yellow submarine» ha aperto la via al «flower power», «Eleanor Rigby» e «Yesterday» sono diventate classici dell'amore e della solitudine. Un anniversario, insomma, degno di essere annotato.

## ANDIAMO A SAN FRANCISCO

Ancora San Francisco: dopo l'omonimia di Scott McKenzie e «San Franciscan nights» di Eric Burdon, è la volta di «Let's go to San Francisco», affidata ad un altro complesso floreale, quello dei Flower Pot Men. Che non si tratti di una prova dappoco, ma di un tentativo molto serio e impegnato di musica hippy, lo denotano la lunghezza e la continuità del pezzo, che occupa entrambe le facciate; ed effettivamente il risultato è valido. L'appello in crescendo «Andiamo a San Francisco» si articola su una melodia piacevolissima e molto credibile, che si snoda liscia e senza contorsionismi. Armonicamente poi, il pezzo è costruito assai bene (soprattutto nella facciata B, ricca di trovate) anche perché i Flower Pot Men, benché sanfrancescani e figli dei fiori, dimostrano di non ignorare completamente la lezione della polifonia europea.

## ANTOINE ETERNO PAZZERELLONE

Ricordo Antoine, più pazzellone che mai, alle prese con un'altra delle sue improbabili ragazze: dopo l'abbronzatissima Cannella e la Lolita, Lolita (che da noi non è mai giunta in 45), è la volta di Titina, in compagnia della quale l'ingegner Muraccio li anela a fuggire a Timbuctù. «Titina, Titina» (regalati un camione) l'avrete già sentita alla TV: è un charleston, mattoide da capo a fondo, e quindi piacerà a tutti, ragazzini mini-mini in testa. Più convincente, però, Antoine è sul retro del disco Saar, dove abbandona stramberie e funambolismi, per esibirsi nella lenta e ispirata «Cade qualche fiocco di neve» (versione italiana di «Juste quelques flocons qui tombent», già pubblicata in retro all'originale francese di «Cannella»); molto bella, con tanto di scampanto, fa già Natale, e poi si avvale della traduzione di Herbert Pagan, che è un maestro...

## KINKS MODERATI



Dopo un certo periodo di silenzio, ricompaiono da noi i Kinks, il solido complesso inglese, di quelli che non sono tramontati con l'assurimento psicofico del beat. Merito tutto della teoria del giusto mezzo, che i Kinks sono sempre riusciti ad applicare nei loro dischi, da «Sunny afternoon» in su. Ottimo per tatto e misura anche il loro nuovo 45

## R & B EUROPEO

In un disco Fontana, lo Spencer Davis Group, portabandiera insuperato del R & B europeo, tenta un innesto tra rhythm and blues appunto e musica «seria»: interessante, ma forse troppo cerebrale. Meglio, a suo tempo, l'ingenua primitività di «Gimme some lovin'». Provvede comunque a scaricare la tensione la turbinosa «Don't want you no more», sul retro, un rhythm di quelli all'acqua di rose.

## JIMI HENDRIX VOCE MAGNETICA

Abbiamo parlato brevemente l'altra settimana di musica psichedelica; bene, ecco qua un 45 (Polydor) che ne è l'esempio più lampante (anche se forse non tanto convincente): si tratta di due titoli affidati al complesso «The Experience», quello del negro Jimi Hendrix. «Burning of the midnight lamp» è un pezzo ipnotico, giocato tra la sovrabbondanza delle sonorità orchestrali e la voce aggressiva di Hendrix; il retro reca «The stars that play with laughing Sam's dice», francamente chocante e molto prossimo a una «free music», dove nel trambusto generale si leva la voce di Jimi, lamentosa e magnetica. Il tutto assai stravagante, ma non gratuito e — ahinoi! — nemmeno molto commerciale.

with laughing Sam's dice», francamente chocante e molto prossimo a una «free music», dove nel trambusto generale si leva la voce di Jimi, lamentosa e magnetica. Il tutto assai stravagante, ma non gratuito e — ahinoi! — nemmeno molto commerciale.

## IN ARRIVO MASSACHUSETTS

Sta arrivando l'ormai famosissima «Massachusetts», nell'interpretazione dei Bee Gees (quelli di «New York mining disaster 1941»), il pezzo che proprio ora sta avendo un ottimo successo nella nuova trasmissione radiofonica «Countdown». Di «Massachusetts» abbiamo già parlato, e non intendiamo ripeterci; ci limitiamo quindi a consigliare vivamente il pezzo, che è davvero struggente e tutto pervaso di brividi. Musicalmente più sconcerto il retro del disco Polydor, «Barber of the U.F.O.», omaggio alla discomania (quella dei dischi volanti, intendiamoci, o UFO appunto).

## SHEILA DALLA FRANCIA

Una cantante nuova, nuovissima, brava bravissima, la sua entrata trionfale in Italia, limitandosi a volare le Alpi anziché l'oceano; viene infatti dalla Francia e si chiama Sheila: già idolo del «copains», in vetta per lungo tempo alle classifiche, Sheila dimostra di meritare tutto il ben di Dio che le è piovuto sulla testa. Il suo disco, «Adios amour», ha dentro di tutto: è lento, carico di atmosfera e velato di tristezza, è cantato ottimamente e poi... è tutto da ballare, perfino con la proietta finale. Sul retro del disco Philips, «Le jour le plus beau de l'été», un pezzo d'atmosfera, allegro, scatenato, allegro, con i «flats» in bella evidenza. Cur.

## DISCOPANORAMA

### UNA FIABA PER TEEN-AGERS

Esce anche in Italia l'atteso 45 di Keith West, un cantante inglese di 23 anni che con questo solo disco ha conquistato quel posticino al sole che la milizia nella file dei «Tomorrow» non era riuscita a dargli: ancora quarto nelle classifiche d'oltre Manica, il microsco (Parlophon) reca «Excerpt from a teen-age opera» e «Theme from a teen-age opera», due pezzi intimamente legati a comporre un «poema sinfonico» dedicato, appunto, ai teen-agers. Il testo è una sorta di fiaba, ambientata in un villaggio inglese, e Keith West (autore lui stesso delle parole) lo «porge» con notevole sensibilità; ma più impressiona la scenografia del pezzo, con l'orchestra di Mark Wirtz che da sola, con mandolini, cori e nocette di bimbi (argentine naturalmente) che fanno capolino tutt'a un tratto. In conclusione, un pezzo strampalato, ma non privo di fascino e di buon gusto, e decisamente nuovo nell'impaginazione musicale.

### VALZERONE PER ENGELBERT

Anche Engelbert Humperdinck è approdato finalmente ai nostri lidi col suo ultimo successo, «The last waltz» (disco Decca, sul retro «That promise»). Giustificate le superlati registrate in Inghilterra: la voce «soft» di Engelbert, all'era della melodia albiniana, ne fa perno per questo valzerone tutto zucchero filato. A «Last waltz» diamo per scontato un sacco di versioni italiane, ci si presta molto; e chissà che non si tutti Leonardo, che già con «Release me» diede una bella prova.

### ANTOINE ETERNO PAZZERELLONE



Dopo un certo periodo di silenzio, ricompaiono da noi i Kinks, il solido complesso inglese, di quelli che non sono tramontati con l'assurimento psicofico del beat. Merito tutto della teoria del giusto mezzo, che i Kinks sono sempre riusciti ad applicare nei loro dischi, da «Sunny afternoon» in su. Ottimo per tatto e misura anche il loro nuovo 45

### QUASI VOCE BIANCA



Philippe Olivier è un giovanissimo cantante francese, che cerca la fortuna da noi nel quadro di un proficuo programma di scambi canoro-culturali (leggi Ery, Nino Ferrer eccetera): lo si è già sentito a «Settevoci» con la sua ultima novità, che è «Tu ridevi di me». Il motivo vorrebbe essere moderatamente drammatico (e forse lo è), ma ciò che si apprezza di più è la sua freschezza e «pulizia», tanto più che la voce — quasi bianca — di Philippe vi si adatta alla perfezione. Per Olivier — un secondo Hervé Vilard, per intenderci — successo garantito. Sul retro del disco Odeon, «Il solo amore», romanticissima.

### R & B EUROPEO

In un disco Fontana, lo Spencer Davis Group, portabandiera insuperato del R & B europeo, tenta un innesto tra rhythm and blues appunto e musica «seria»: interessante, ma forse troppo cerebrale. Meglio, a suo tempo, l'ingenua primitività di «Gimme some lovin'». Provvede comunque a scaricare la tensione la turbinosa «Don't want you no more», sul retro, un rhythm di quelli all'acqua di rose.

### JIMI HENDRIX VOCE MAGNETICA

Abbiamo parlato brevemente l'altra settimana di musica psichedelica; bene, ecco qua un 45 (Polydor) che ne è l'esempio più lampante (anche se forse non tanto convincente): si tratta di due titoli affidati al complesso «The Experience», quello del negro Jimi Hendrix. «Burning of the midnight lamp» è un pezzo ipnotico, giocato tra la sovrabbondanza delle sonorità orchestrali e la voce aggressiva di Hendrix; il retro reca «The stars that play with laughing Sam's dice», francamente chocante e molto prossimo a una «free music», dove nel trambusto generale si leva la voce di Jimi, lamentosa e magnetica. Il tutto assai stravagante, ma non gratuito e — ahinoi! — nemmeno molto commerciale.

with laughing Sam's dice», francamente chocante e molto prossimo a una «free music», dove nel trambusto generale si leva la voce di Jimi, lamentosa e magnetica. Il tutto assai stravagante, ma non gratuito e — ahinoi! — nemmeno molto commerciale.

### IN ARRIVO MASSACHUSETTS

Sta arrivando l'ormai famosissima «Massachusetts», nell'interpretazione dei Bee Gees (quelli di «New York mining disaster 1941»), il pezzo che proprio ora sta avendo un ottimo successo nella nuova trasmissione radiofonica «Countdown». Di «Massachusetts» abbiamo già parlato, e non intendiamo ripeterci; ci limitiamo quindi a consigliare vivamente il pezzo, che è davvero struggente e tutto pervaso di brividi. Musicalmente più sconcerto il retro del disco Polydor, «Barber of the U.F.O.», omaggio alla discomania (quella dei dischi volanti, intendiamoci, o UFO appunto).

### SHEILA DALLA FRANCIA

Una cantante nuova, nuovissima, brava bravissima, la sua entrata trionfale in Italia, limitandosi a volare le Alpi anziché l'oceano; viene infatti dalla Francia e si chiama Sheila: già idolo del «copains», in vetta per lungo tempo alle classifiche, Sheila dimostra di meritare tutto il ben di Dio che le è piovuto sulla testa. Il suo disco, «Adios amour», ha dentro di tutto: è lento, carico di atmosfera e velato di tristezza, è cantato ottimamente e poi... è tutto da ballare, perfino con la proietta finale. Sul retro del disco Philips, «Le jour le plus beau de l'été», un pezzo d'atmosfera, allegro, scatenato, allegro, con i «flats» in bella evidenza. Cur.

## MODA: METTETE LA TESTA A POSTO

Sembra che le preferenze delle ragazze «yé-yé» non possano andare che ad estremi. Per le pettinature, ad esempio: i capelli vanno o lunghissimi e lisci, alla svedese, oppure — come nella nostra foto — corti, secondo la famosa «linea diamante» lanciata dai Vergottini.

Per l'edizione 1968, è da notare la strana barretta «made in England», con cinque bottoni di madreperla. Esaltazione e purezza, in questo caso, giocano insieme la carta di un fascino nuovo, coerente al tempo moderno con quel tanto di femminilità da scoprire senza trascendere ad etichetta della stessa.

A. F.

## MINI NOTIZIE

**MEDITAZIONE** Sukhdev Bahl, segretario generale del Centro di rigenerazione spirituale, ha dichiarato che i Beatles, i quali hanno deciso di diventare maestri di meditazione trascendentale, si recheranno in India in febbraio per seguire un corso di tre mesi con il loro «guru», Maharishi Mahesh Yogi. I Beatles avevano intenzione di recarsi in India lo scorso mese ma sono stati costretti a rinviare il viaggio a causa di altri impegni all'estero. Sukhdev Bahl ha aggiunto che probabilmente l'attrice americana Shirley MacLaine e l'attrice Mia Farrow, moglie di Frank Sinatra, accompagneranno il «guru». L'accademia di rigenerazione spirituale si trova a Rishikesh, sulle colline himalayane nella parte settentrionale dello Stato di Uttar Pradesh.

**SCRITTORE** Sean Flynn, il figlio del famoso attore Errol Flynn, dopo aver lavorato nel cinema per diversi mesi e dopo aver interpretato alcuni film, ha deciso di non avere la stoffa per fare l'attore: ha pensato di mettersi a scrivere un libro.



tutte le  
novità discografiche  
nell'aggiornatissimo  
reparto dischi

della

UNIVERSALTECNICA  
Piazza Goldoni 1





RIVELAZIONI SULL'ASSENZA DEL COMPOSITORE AL PROCESSO

# Theodorakis ha fatto lo sciopero della fame

In segno di protesta per i sistemi inquisitori del Tribunale si sarebbe rifiutato di mangiare - Le autorità smentiscono

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Atene, 16

Una fonte autorevole ha rivelato stamane che il compositore greco Mikis Theodorakis, attualmente sotto processo con l'accusa di aver diretto un'organizzazione clandestina anti-governativa, aveva fatto per due giorni lo sciopero della fame mentre si trovava in prigione, sottoposto a stringenti interrogatori da parte della polizia.

La fonte, che ovviamente non intende venire identificata nel timore di rappresaglie da parte delle autorità militari elleniche, ha affermato che l'autore del commento musicale del film «Zorba il greco», ora bandito in tutto il paese, assieme alle altre opere dell'artista, si era rifiutato di prendere del cibo il 15 ottobre in segno di protesta contro i metodi inquisitori della polizia, che, stando ad alcune voci, sarebbe scendata addirittura nella tortura fisica.

Lo sciopero della fame protratto a tal punto il musicista, già indebolito dal periodo di detenzione, da costringere la direzione del carcere Averof a trasferire l'accusato nell'ospedale del penitenziario per le cure del caso. Theodorakis, stando sempre alle stesse informazioni, si sarebbe ripreso, ma non a tal punto da poter presentarsi in aula al processo, iniziati ieri, contro lui ed altri 40 appartenenti al fronte patriottico di ispirazione dell'estrema sinistra.

Per salvare l'artista, che si sarebbe trovato più volte in punto di morte, i medici hanno fatto ricorso ad una terapia d'urgenza a base di endovenose. Theodorakis starebbe meglio, avrebbe già camminato nel cortile della prigione e avrebbe anche ripreso a comporre.

Nel corso degli interrogatori, durati varie settimane, egli avrebbe reso, lo affermano i suoi legali, due deposizioni firmate, la prima due settimane dopo l'arresto, avvenute in agosto, la seconda un mese più tardi.

Nella prima serie di interrogatori, condotti a tutte le ore del giorno, il musicista avrebbe resistito ad una terapia d'urgenza, rifiutandosi di rivelare i nomi delle persone che lo avevano aiutato a nascondersi al dopo il colpo di stato del '21.

Successivamente, però, Theodorakis avrebbe ceduto fornendo alla polizia i nominativi dei gli aderenti all'organizzazione

secreta da lui diretta e di altri membri della resistenza comunista rendendo così possibile il loro arresto.

che Theodorakis stesse male lo si era supposto da tempo, ma lo scorso 2 novembre si era potuta avere la prima conferma ufficiale dello sciopero delle condizioni di salute. Quel giorno, nel corso di una conferenza stampa, il Ministro per l'ordine pubblico Paul Totonis disse che Theodorakis era stato trasferito da un altro carcere alla prigione Averof, che gli interrogatori erano finiti, che non era vero che il prigioniero avesse indetto uno sciopero della fame e che si trovava nella infermeria del carcere avendo accusato disturbi allo stomaco.

Questa sera, Totonis è tornato sull'argomento negando in primo luogo che il musicista sia stato torturato nel corso degli incontri con gli inquirenti, e che una ventina di giorni fa i medici hanno riscontrato al carcere una acuta forma diabetica. Egli viene attualmente sottoposto alle cure del caso, ha aggiunto Totonis.

Nel frattempo prosegue il processo contro gli organizzatori di sinistra. Theodorakis, benché uno dei principali imputati, verrà, così si ritiene, tradotto in Tribunale in un secondo tempo assieme ad altri 14 accusati.

Hanno deposto oggi al Tribunale militare 45 testimoni per l'accusa: le deposizioni sono così terminate questa sera. Spiega ora agli avvocati il collegio della Difesa prendere la parola.

Sabato con molta probabilità i giudici — un colonnello e quattro maggiori dell'Esercito — emetteranno la sentenza. Quasi tutti i testi si sono limitati oggi a sottolineare che quasi tutti gli imputati non erano degli estremisti di sinistra o dei comunisti, ma anzi avevano militato fra organizzazioni dei partiti della destra e del centro; è dunque con intenzioni lontane dall'attentare alla sicurezza dello Stato che essi hanno agito.

Tra le deposizioni vi sono state quelle di tre ammiragli a riposo. Uno di essi era il padre dell'accusato Giovanni Leledakis, un giovane di trenta anni, nipote del maestro di cerimonie addetto alla persona della Regina madre Frederika. Tra gli altri testi vi erano due ge-

nerali di brigata a riposo, un colonnello e tre ufficiali superiori delle Forze Armate.

Gli avvocati Nicola Lombardi e Bruno Andreoli, vicesegretario e componente del direttivo della Federazione nazionale degli avvocati e procuratori, rientrando da Atene, dove come osservatori per conto dell'Associazione giuristi italiani hanno assistito alle prime udienze del processo contro il musicista Theodorakis e altri 32 imputati, hanno dichiarato: «Ancora una volta si è potuto constatare come la violazione di un normale rapporto tra la libertà dei cittadini e i doveri verso lo Stato porti a non avere nessuna considerazione delle norme giuridiche e si persegue soltanto una volontà metapolitica. Il caso è apparso evidente a noi e agli altri osservatori stranieri».

A. P.

Un vasto traffico di stupefacenti è stato scoperto a Torino dai carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria. Tre persone sono state arrestate (tra esse una giovane signora inglese sposata a Torino) e sei altre sono state fermate. Secondo le prime notizie si tratta di una banda che aveva ramificazioni in altre città, fra le quali Trieste.

Ha dato l'avvio alle indagini l'arresto di Giuseppe Parolini di 33 anni, abitante in via Masena 23, sedicente produttore cinematografico, individuato da tre ufficiali della squadra

narcotici della Questura. Il marcesciale Di Stella e i brigatieri Del Pinto e Seracino avevano accertato che il Parolini aveva falsificato le ricette di tre medici, i dottori Pietro Zaini, via Gropello 11; Giuseppe Cadeddu, via Lamarmora 43; Franco Motter, via Madama Cristina 83. In un complice tipografia si era fatto stampare ricettari intestandoli a questi sanitari.

Durante l'interrogatorio, fece il nome di un suo amico: Daniele Valpando, di 22 anni, abitante in via Sempione 252. La polizia andava a cercarlo, ma il giovane era scomparso. Il nome del Valpando era già noto perché in estate a Roma era stato protagonista di uno strano episodio: una notte l'avevano trovato immerso in una fontana.

Interrogato dalla polizia, aveva dato risposte sconcertanti, facendo nascere il sospetto di essere drogato.

Il 27 ottobre, all'aeroporto della Malpensa, due agenti lo notavano nei locali dell'Air Terminal in uno strano atteggiamento: borbottava fra sé, si guardava intorno trasognato; poi si appartava per infilarsi l'ago di una siringa nel braccio sinistro. Fermato, gli sono state trovate in tasca due carte d'identità; una era intestata a Pietro Roma, un suo conoscente a cui la aveva rubata ad Amsterdam. Valpando è stato portato a Torino e si è ben presto accertato che più volte si era rifornito in farmacia del centro di stupefacenti, presentando ricette falsificate analoghe a quelle falsificate dal Parolini.

Tutto l'incartamento veniva trasmesso alla Procura della Repubblica; dell'istruttoria era incaricato il giudice dott. Russo, che affidò la prosecuzione delle indagini al nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri. Altre sette persone venivano ben presto individuate; anch'esse si erano procurate stupefacenti con ricette false; sembra che alcuni usassero per la droga, che altri la smerciassero. Dai i frequenti spostamenti degli indiziati, si intravedeva anche che i carabinieri di Trieste, di Genova, di Milano, di Roma.

Si accertava la presenza di una donna nella banda; l'altro ieri questa veniva identificata e si scoprì che era andata a trovare una zia, ma non si esclude che il viaggio fosse in relazione alla sua attività. In mattinata era partita in treno per Torino, alle 17,15 scendeva a Porta Nuova e veniva fermata. E' Vivien Andrews, 20 anni, nata a Birmingham, abitante a Torino in via Tenivelli 4; è sposata ad

## Sei secondi a Dallas



(Telefoto A.P. al «Piccolo») Haverford - Il prof. Josiah Thompson, esperto di «Life» sulla tragedia di Dallas ha scritto un libro «Sei secondi a Dallas» nel quale espone una nuova teoria sull'assassinio di Kennedy. Il Presidente sarebbe stato ucciso da tre persone e non dal solo Oswald come viene assertedo

IN CORSO UN'OPERAZIONE DEI CARABINIERI E DELLA SQUADRA NARCOTICI

## UN VASTO TRAFFICO DI DROGA È STATO SCOPERTO A TORINO

Tre persone, fra le quali una giovane signora inglese, arrestate - Sei fermi La banda avrebbe ramificazioni anche in altre città, fra le quali Trieste

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torino, 16

Un vasto traffico di stupefacenti è stato scoperto a Torino dai carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria. Tre persone sono state arrestate (tra esse una giovane signora inglese sposata a Torino) e sei altre sono state fermate. Secondo le prime notizie si tratta di una banda che aveva ramificazioni in altre città, fra le quali Trieste.

Ha dato l'avvio alle indagini l'arresto di Giuseppe Parolini di 33 anni, abitante in via Masena 23, sedicente produttore cinematografico, individuato da tre ufficiali della squadra

narcotici della Questura. Il marcesciale Di Stella e i brigatieri Del Pinto e Seracino avevano accertato che il Parolini aveva falsificato le ricette di tre medici, i dottori Pietro Zaini, via Gropello 11; Giuseppe Cadeddu, via Lamarmora 43; Franco Motter, via Madama Cristina 83. In un complice tipografia si era fatto stampare ricettari intestandoli a questi sanitari.

Durante l'interrogatorio, fece il nome di un suo amico: Daniele Valpando, di 22 anni, abitante in via Sempione 252. La polizia andava a cercarlo, ma il giovane era scomparso. Il nome del Valpando era già noto perché in estate a Roma era stato protagonista di uno strano episodio: una notte l'avevano trovato immerso in una fontana.

Interrogato dalla polizia, aveva dato risposte sconcertanti, facendo nascere il sospetto di essere drogato.

Il 27 ottobre, all'aeroporto della Malpensa, due agenti lo notavano nei locali dell'Air Terminal in uno strano atteggiamento: borbottava fra sé, si guardava intorno trasognato; poi si appartava per infilarsi l'ago di una siringa nel braccio sinistro. Fermato, gli sono state trovate in tasca due carte d'identità; una era intestata a Pietro Roma, un suo conoscente a cui la aveva rubata ad Amsterdam.

Valpando è stato portato a Torino e si è ben presto accertato che più volte si era rifornito in farmacia del centro di stupefacenti, presentando ricette falsificate analoghe a quelle falsificate dal Parolini.

Tutto l'incartamento veniva trasmesso alla Procura della Repubblica; dell'istruttoria era incaricato il giudice dott. Russo, che affidò la prosecuzione delle indagini al nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri. Altre sette persone venivano ben presto individuate; anch'esse si erano procurate stupefacenti con ricette false; sembra che alcuni usassero per la droga, che altri la smerciassero.

Dai i frequenti spostamenti degli indiziati, si intravedeva anche che i carabinieri di Trieste, di Genova, di Milano, di Roma.

Si accertava la presenza di una donna nella banda; l'altro ieri questa veniva identificata e si scoprì che era andata a trovare una zia, ma non si esclude che il viaggio fosse in relazione alla sua attività. In mattinata era partita in treno per Torino, alle 17,15 scendeva a Porta Nuova e veniva fermata. E' Vivien Andrews, 20 anni, nata a Birmingham, abitante a Torino in via Tenivelli 4; è sposata ad

Un torinese, impiegato alle Poste — che al momento non sembra implicato nella vicenda — ed hanno un bimbo di due anni. Da molti anni la Andrews vive a Torino: il suo interrogatorio è cominciato subito ieri sera e si è protratto a lungo. La giovane donna ha fatto gravi ammissioni e il suo fermo è stato tramutato in arresto: il marito, appreso informato, ha incaricato l'avvocato Noya di assumere la difesa della moglie. Intanto i carabinieri proseguivano le indagini alla luce anche delle dichiarazioni rese dall'inglese. Si chiarisce gran parte del funzionamento della banda e i cui componenti sono per ora accusati di falso in ricette mediche e di detenzione di stupefacenti.

Intanto altri sei individui venivano portati in caserma: sono Michele Mazzetti, Raffaele Tortelli, Battista Cocco, Alberto Barberis, Damiano Garello, Silvio Calassi. Gli interrogatori continuano, si prevede che in giornata si chiuderà il periodo di tempo vengano effettuati altri fermi.

P. A.

Un disoccupato minaccia di gettarsi dal Palazzaccio

Roma, 16

Un uomo di 38 anni, che qualche tempo fa sulla parte più alta del Colosseo minacciando di gettarsi nel vuoto, ha ripetuto stamane il gesto a Palazzo di Giustizia: alle 9,15 ha raggiunto l'ultimo piano dell'edificio, dalla parte del Tribunale fallimentare, ha scavalcato una finestra, è salito su un cornicione che corre lungo via Ulpiano, a 40 metri dal suolo, ed è rimasto in quella pericolosa posizione per 20 minuti. Alla fine il tenente dei carabinieri Antonio Varisco, che comanda la Tenenza del Tribunale, lo ha convinto a rientrare nell'edificio, impedendogli di commettere un gesto disperato.

L'uomo si chiama Ugo Jannini, 38 anni, disoccupato, che da cinque anni, sposato con cinque figli, e da anni non riesce a trovare un lavoro nonostante recentemente sia salito sul Colosseo per attirare su di sé l'attenzione della stampa pubblica e della autorità, non risulta che abbia trovato un posto. Quando i passanti hanno visto l'uomo sporgersi dal cornicione hanno avvertito i carabinieri della Tenenza del Tribunale, e i vigili del fuoco. L'opera di salvataggio è incominciata; mentre giungevano i vigili con una scala mobile e una piccola folla

si radunava sotto il cornicione, il tenente Varisco si è affacciato a una finestra dell'ultimo piano e ha cominciato a parlare allo Jannini. Nel tentativo di prender tempo e di convincerlo a rientrare, l'ufficiale ha promesso all'uomo che avrebbe interessato del suo caso un magistrato. Il colloquio è durato venti minuti. Alla fine il disoccupato ha nuovamente scavalcato la finestra ed è rientrato nel Tribunale dove il tenente lo ha preso in consegna conducendolo dal sostituto Procuratore della Repubblica di turno, dott. Pianura, che lo ha interrogato. Poi Jannini è stato trasferito all'ufficio assistenza della P. S.

Ugo Jannini si era recato a Palazzo di Giustizia accompagnato dalla moglie e dai suoi cinque figli. Lasciata la famiglia nell'interno dell'edificio, all'ultimo piano, ha scavalcato la finestra ed è sceso dal cornicione. Dopo che il tenente Varisco lo aveva convinto a rientrare, alcune persone hanno offerto del denaro alla sua famiglia. Un sussidio è stato anche consegnato all'operaio portuale Mario Fiorentino di 42 anni. I sanitari si sono riservati la prognosi. Il Fiorentino, con altri operai, stava prestando la sua opera per salvare una parte del carico.

GIORNATA DELLA BONTÀ nelle scuole d'Italia

Roma, 16

La XVII «Giornata nazionale della bontà nella scuola» si svolgerà in tutta Italia lunedì prossimo. A Roma, nella sala della promoteca in Campidoglio, si svol-

gerà una cerimonia, nel corso della quale saranno consegnati agli alunni più buoni dell'anno il premio del Presidente della Repubblica e i premi nazionali e provinciali intitolati a Livio Tempesta. Il premio concesso dal Presidente della Repubblica e il premio nazionale sono stati quest'anno attribuiti alla intera scolaria della quinta classe elementare di Arma di Taggia (Imperia), distinti in atti di bontà a favore di una compagna di scuola.

Napoli, 16. Un incendio era divampato nella notte nella stiva numero quattro della nave «Giancarlo Zeta», attraccata al molo 25 del porto di Napoli. L'unità, appartenente alla società Panaro, ha una stazza lorda di 9363 tonnellate. L'incendio, che sarebbe stato provocato da un corto circuito, è stato subito controllato dai vigili del fuoco, giunti sul posto al comando del colonnello Andreoli. A bordo della nave si è recato il comandante del porto di Napoli, col. Fortuna.

L'incendio sarebbe stato provocato dall'urto di una lampada mobile contro una paratia metallica, che avrebbe fatto sprigionare una pioggia di schiume.

Il carico che era nella nave ha subito danni, come que-

Stamane, poco prima delle 7, l'incendio era stato completamente domato. Squadre di vigili del fuoco e di lavoratori portuali, si sono prodigate nell'opera di spegnimento. Numerose balle di stoffa, una fibra tessile ricavata da una varietà di agave, del peso di 300 chilogrammi ciascuna, sono andate distrutte. Nessun danno hanno subito le persone dell'equipaggio; i danni riportati dalla nave sono lievi.

La «Giancarlo Zeta» era giunta a Napoli da Taranto con un carico di merci varie, cereali, amianto e balle di cotone e di fibra. L'unità è attraccata di fianco al molo 25 e a Napoli avrebbe dovuto scaricare 1050 tonnellate del suo carico.

Appena l'incendio è stato domato, l'equipaggio aveva fatto uso degli estintori di bordo, ma la sua opera si era rivelata insufficiente ed era stato necessario far intervenire subito i pompieri. Tre squadre di vigili si sono dirette al porto dalla caserma «Del Giudice» e hanno cercato di spegnere l'incendio insieme con gli altri uomini del Distaccamento marittimo.

Secondo quanto si è appreso, essendo la nave già abbastanza scarica, non è stato possibile attaccare il fuoco anche via mare. Si temeva infatti che la «Giancarlo Zeta» potesse andare a cozzare contro la fiancata del molo.

La nave avrebbe dovuto lasciare il porto di Napoli, nella stiva adiacente a quella dove si è sviluppato l'incendio si trova un quantitativo di amianto.

Successivamente si è appreso che nelle prime ore di stamane è stato ricoverato nello Ospedale Pellegrini, per gravi sintomi di asfissia provocata da gas tossici, l'operaio portuale Mario Fiorentino di 42 anni. I sanitari si sono riservati la prognosi. Il Fiorentino, con altri operai, stava prestando la sua opera per salvare una parte del carico.

Da lunedì prossimo, 20 novembre, riprenderanno i corsi televisivi di trasmissioni scolastiche.

Quest'anno il ciclo di trasmissioni non è sostituito dalla funzione di insegnamento

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Roma, 16

Da lunedì prossimo, 20 novembre, riprenderanno i corsi televisivi di trasmissioni scolastiche.

Questo sforzo prelude all'inserimento nelle scuole di centri televisivi, in maniera da poter offrire agli alunni la possibilità di avere un aiuto integrativo della lezione, che per le sue caratteristiche si presta in maniera preclusa a completare il corredo didattico di ciascuno.

Oltre ai giovani, la Televisione ha in animo di venire incontro anche ai meno giovani, a quelli cioè che desiderano imparare. A questo scopo dal 4 dicembre prossimo riprenderanno le trasmissioni di «Sapere», una serie che avrà come centri d'interesse i temi: L'uomo; La natura; Il lavoro; Storia e società; Arte e vita; Le grandi civiltà; Le grandi religioni.

Il panorama di interessi è molto vasto e diretto a un pubblico di formazione culturale media, che desidera soprattutto conoscere e informarsi. A gennaio, sempre nel quadro della rubrica «Sapere», andrà in onda una serie di trasmissioni dedicate all'uso più corretto della lingua parlata.

Il programma quindi è quanto mai interessante e mirato, per giovani e meno giovani.

P. E.

FIAMME NELLA NOTTE DELLA STIVA DELLA «GIANCARLO ZETA»

## È divampato il fuoco in una nave a Napoli

L'incendio che ha distrutto parte del carico di balle di fibra circoscritto e prontamente domato dai pompieri partenopei

Napoli, 16

Un incendio era divampato nella notte nella stiva numero quattro della nave «Giancarlo Zeta», attraccata al molo 25 del porto di Napoli. L'unità, appartenente alla società Panaro, ha una stazza lorda di 9363 tonnellate. L'incendio, che sarebbe stato provocato da un corto circuito, è stato subito controllato dai vigili del fuoco, giunti sul posto al comando del colonnello Andreoli. A bordo della nave si è recato il comandante del porto di Napoli, col. Fortuna.

L'incendio sarebbe stato provocato dall'urto di una lampada mobile contro una paratia metallica, che avrebbe fatto sprigionare una pioggia di schiume.

Il carico che era nella nave ha subito danni, come que-

Stamane, poco prima delle 7, l'incendio era stato completamente domato. Squadre di vigili del fuoco e di lavoratori portuali, si sono prodigate nell'opera di spegnimento. Numerose balle di stoffa, una fibra tessile ricavata da una varietà di agave, del peso di 300 chilogrammi ciascuna, sono andate distrutte. Nessun danno hanno subito le persone dell'equipaggio; i danni riportati dalla nave sono lievi.

La «Giancarlo Zeta» era giunta a Napoli da Taranto con un carico di merci varie, cereali, amianto e balle di cotone e di fibra. L'unità è attraccata di fianco al molo 25 e a Napoli avrebbe dovuto scaricare 1050 tonnellate del suo carico.

Appena l'incendio è stato domato, l'equipaggio aveva fatto uso degli estintori di bordo, ma la sua opera si era rivelata insufficiente ed era stato necessario far intervenire subito i pompieri. Tre squadre di vigili si sono dirette al porto dalla caserma «Del Giudice» e hanno cercato di spegnere l'incendio insieme con gli altri uomini del Distaccamento marittimo.

Secondo quanto si è appreso, essendo la nave già abbastanza scarica, non è stato possibile attaccare il fuoco anche via mare. Si temeva infatti che la «Giancarlo Zeta» potesse andare a cozzare contro la fiancata del molo.

La nave avrebbe dovuto lasciare il porto di Napoli, nella stiva adiacente a quella dove si è sviluppato l'incendio si trova un quantitativo di amianto.

Successivamente si è appreso che nelle prime ore di stamane è stato ricoverato nello Ospedale Pellegrini, per gravi sintomi di asfissia provocata da gas tossici, l'operaio portuale Mario Fiorentino di 42 anni. I sanitari si sono riservati la prognosi. Il Fiorentino, con altri operai, stava prestando la sua opera per salvare una parte del carico.

Da lunedì prossimo, 20 novembre, riprenderanno i corsi televisivi di trasmissioni scolastiche.

Questo sforzo prelude all'inserimento nelle scuole di centri televisivi, in maniera da poter offrire agli alunni la possibilità di avere un aiuto integrativo della lezione, che per le sue caratteristiche si presta in maniera preclusa a completare il corredo didattico di ciascuno.

Oltre ai giovani, la Televisione ha in animo di venire incontro anche ai meno giovani, a quelli cioè che desiderano imparare. A questo scopo dal 4 dicembre prossimo riprenderanno le trasmissioni di «Sapere», una serie che avrà come centri d'interesse i temi: L'uomo; La natura; Il lavoro; Storia e società; Arte e vita; Le grandi civiltà; Le grandi religioni.

Il panorama di interessi è molto vasto e diretto a un pubblico di formazione culturale media, che desidera soprattutto conoscere e informarsi. A gennaio, sempre nel quadro della rubrica «Sapere», andrà in onda una serie di trasmissioni dedicate all'uso più corretto della lingua parlata.

Il programma quindi è quanto mai interessante e mirato, per giovani e meno giovani.

P. E.

IL PUBBLICO MINISTERO PROSPETTA IL REATO DI OMICIDIO COLPOSO

## Chiesto il rinvio a giudizio per quattro medici di Milano

Si tratta di tre professori e di una professoressa dell'Ospedale Maggiore. Le accuse riguardano la morte di pazienti ricoverati nel padiglione «Passera»

Milano, 16

L'Ufficio del Pubblico Ministero di Milano ha chiesto il rinvio a giudizio per omicidio colposo di tre professori e di una professoressa dell'Ospedale Maggiore di Milano. La requisitoria che contiene le richieste del sostituto Procuratore della Repubblica incaricato delle indagini è stata depositata in questi giorni.

I medici vennero accusati dal prof. Lorenzo Sarti, ex allievo del prof. Valdoni, il quale portò a conoscenza della pubblica opinione alcuni fatti in merito alla morte di alcune persone ricoverate nella Divisione «Passera».

I casi dei quali si è occupata la Magistratura milanese e moltissimi periti riguardanti il neonato Stefano Gerosa, ricoverato il 25 novembre 1986 e morto nel settore di chirurgia toracica; Luciano Michelini, di due mesi, ricoverato il 17 luglio 1989 e morto nel Padiglione «Passera»; la neonata Rita Dainella, ricoverata il 13 gennaio 1989 e trasferita in seguito al settore di chirurgia toracica; Gilberto Aschale di 10 anni e mezzo dimesso ai primi del 1989 e ricoverato nella sua città natale (Berlino) poche ore dopo la nascita, nonché Anita Masti di 50 anni ricoverata nel Padiglione «Passera» il 30 aprile 1981 e dimessa con gravi lesioni toraciche.

Il Ministero della Sanità inviò, allora, a Milano un ispettore. La vicenda prese l'avvio da un esposto del prof. Sarti il quale faceva presente che né lui né al suo collega Colucci, allora aiuto anestesista di ruolo nello stesso ospedale, era mai stato chiesto di fare relazioni su questi casi. Si trattava, a giudizio del prof. Sarti, di fatti talmente gravi da richiedere l'intervento della Magistratura per «l'imperizia grave, la trascuratezza nelle valutazioni delle situazioni, per la disosservanza di referti e per la omissione volontaria a modificare disposizioni organizzative ritenute dannose per i malati».

Queste ed altre erano le accuse che il prof. Sarti, già assistente negli Ospedali Riuniti di Roma, faceva ai medici dell'Ospedale di Milano. Il prof. Sarti venne, dopo qualche tempo, denunciato per calunnia, ma ora il Magistrato inquirente ha chiesto, nella sua requisitoria, la piena assoluzione.

Nelle richieste del P.M. si fa presente inoltre la necessità di emendare l'amnistia per alcuni casi di lesioni, sempre riferiti ai precedenti fatti, e anche per il reato di omessa denuncia dei casi, all'autorità giudiziaria. La parola decisiva spetta ora al giudice istruttore che potrà confermare o modificare le richieste del Pubblico Ministero.

Oggi sentenza al processo contro l'avvocato genovese

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Genova, 16

Il processo contro l'avvocato civilista Eugenio Porta imputato di truffa aggravata e altri reati societari è proseguito stamane dinanzi alla prima sezione del Tribunale Penale (pres. Leon P.M. Marvulli, conc. Simoni). Una udienza piuttosto «piatta», dedicata all'escussione dei testi non ascoltati; è mancata infatti la deposizione più attesa, quella dell'avvocato Simiondi, che si occupò dell'affare Ponghisa sin dall'inizio e che avrebbe potuto chiarire pertanto i punti più oscuri della vicenda. Ma l'avv. Simiondi ha fatto pervenire un telegramma nel quale afferma di essere ammalato.

Come è noto l'avv. Porta rilevò la maggioranza del pacchetto azionario della società «Ponghisa» dal titolare Gino Trivelli; al momento del passaggio delle azioni la situazione finanziaria della società era disastrosa. L'avv. Porta riuscì a ottenere un prestito critale dal Banco d'Imperia e amministrò per qualche anno la società, finché il Trivelli lo accusò di truffa in quanto sosteneva che il passaggio delle azioni era stato soltanto fittizio. A tale accusa si aggiunse quella di reati societari, in quanto l'avv. Porta avrebbe rifiutato di mostrare i libri contabili a una società, Carolina Colombo.

Nell'udienza di ieri pomeriggio un teste aveva affermato che la società aveva un forte passivo occulto, oltre cento milioni, facendo un quadro disastroso della contabilità aziendale. Mentre il notaio De Felice, chiamato a testimoniare sulla esistenza della contraddittoria relazione relativa al passaggio delle azioni non ha saputo dire con precisione se di tale documento sentì parlare o meno dal Trivelli il giorno in cui fu effettuato il passaggio delle azioni. Il processo si concluderà probabilmente domani.

B. C.

UCCISE CON IL GAS la figlia di dodici giorni

Roma, 16

E' cominciato stamane davanti alla Corte d'Assise il processo contro Isabella Mirante, la quale il 3 aprile dell'anno scorso, a Sacrofano, un piccolo comune a 27 chilometri da Roma, uccise la figlia Katia, di appena dodici giorni. Isabella Mirante, moglie di un operaio, Benedetto

Viotti, è accusata di omicidio volontario aggravato.

Durante l'istruttoria la donna fu riconosciuta seminferma di mente. Oggi ha dichiarato di avere ucciso la figlia con il gas e di aver poi tentato il suicidio tagliandosi la vena, perché la bambina era nata da una relazione adulterina con un calabrese di 24 anni.

Trent'anni all'autista che assassinò la mondana

Torino, 16

Con una condanna a trenta anni di reclusione si è concluso stasera il processo a Benito Leato, di 38 anni, l'ex autista di Venaria accusato di avere ucciso Loredana Cavicholi di 29 anni. La donna, una mondana, fu trovata morta il 24 aprile 1986, nella sua abitazione di corso Peschiera 124.

Un altro imputato, Gianfranco Variglia, un operaio che voleva «credimere» la Cavicholi e sposarla, è che era accusato di atti oseni in luogo pubblico, è stato assolto.

A TORINO UN' INIZIATIVA DELLA FONDAZIONE GIOVANNI AGNELLI

Scienza e tecnica nei rapporti fra l'Europa e gli Stati Uniti

Gli specialisti dei due continenti confronteranno esperienze e previsioni

Torino, 16

Per iniziativa della Fondazione Giovanni Agnelli e del «Progetto Tocqueville» del «XX Century Fund» di New York, si svolgerà da domani al 19 novembre, a Torino, una discussione internazionale sul tema «Problemi tecnologici e scientifici nelle relazioni tra Europa e Stati Uniti». Scopo della riunione è confrontare sull'argomento, le esperienze, le idee e le previsioni di un gruppo di specialisti europei e americani.

Saranno collegialmente discusse ventisette relazioni preparate da quindici esperti europei, undici americani e un giapponese, provenienti da istituti di ricerca specializzati quali: Institute for Strategic Studies, Stiftung für Wissenschaft und Politik, G.N.E.N. Rand Corporation, Consell Nacional de Recherche Scientifique; Univer-

sità quali: Massachusetts Institute of Technology, Harvard, University of Indiana, Università di Bologna; e Organizzazioni internazionali quali O.E.C.D. e C.E.E.

La discussione è così organizzata: nove relazioni analizzano i diversi aspetti del problema nel suo insieme; sette relazioni discutono e valutano le politiche nazionali dei Paesi europei in materia di ricerca scientifica e tecnologica; quattro si occupano delle esperienze di cooperazione europea in materia. Sette esperti infine approfondiscono le occasioni di collaborazione scientifica e tecnologica fra l'Europa e gli Stati Uniti, da un lato, e tra l'Europa occidentale e l'Europa orientale dall'altro.

Prenderanno inoltre parte all'incontro altri venticinque esperti provenienti dai seguenti Paesi: Belgio, Francia, Germania, Gran Bretagna, Italia, Svezia e Svizzera.

La conferenza ha carattere privato. I risultati dei lavori, a partire dalle relazioni, saranno raccolti in una pubblicazione che apparirà successivamente in lingue inglese, francese, tedesca e italiana.

La «Fondazione Agnelli», sorta lo scorso anno per iniziativa della Fiat e dell'Iri a celebrazione del centenario della nascita di Giovanni Agnelli, si propone di promuovere studi in



# CORONACHEIE SPORTIVE

## MONDIALE WELTER JUNIOR A TOKIO

### Fuji liquida Quatuor per k.o. alla 4.a ripresa

Un combattimento molto duro risolto di forza

Tokio, 16. Il giapponese di origine hawaiana Paul Takeshi Fuji ha difeso vittoriosamente per la prima volta il titolo mondiale del welter junior, conquistato lo scorso aprile contro l'italiano Sandro Loppolo, battendo lo sfidante tedesco Willi Quatuor per k.o. dopo 230 della quarta ripresa.

L'incontro sebbene sia durato soltanto 1130", è stato molto duro, con entrambi i pugili impegnati a scambiarsi colpi violenti. Fuji, comunque, anche se toccato duramente dai pugni di Quatuor, ha dimostrato di essere pugile più solido e aggressivo dello sfidante, il quale è stato letteralmente travolto dalla potenza del campione. Il giapponese, più pesante di Quatuor (240 chilogrammi (kt. 63,500 il campione; kt. 61,100 lo sfidante), ha conquistato così la ventitreesima vittoria per k.o., a conferma delle sue grandi doti di potenza. All'incontro hanno assistito settanta spettatori.

Dopo una prima ripresa di studio, Fuji ha attaccato con una serie di ganci destri, stringendo Quatuor alle corde. Lo sfidante, comunque, ha avuto una bella reazione ed ha scosso l'avversario con un secco sinistro. Nel terzo assalto i due pugili, al centro del quadrato, si sono scambiati, in corpo a corpo, potenti bordate e al termine di questa lo sfidante è tornato all'angolo con una ferita all'arcata sopraccigliare sinistra.

All'inizio della quarta ripresa, Fuji ha letteralmente aggredito Quatuor con colpi al viso a due mani. Il tedesco ha replicato vigorosamente con efficaci sinistri ma, dopo una breve pausa, il campione ha stretto l'avversario alle corde raggiungendolo con un secco destro alla tempia, doppiato da un potente sinistro alla mascella. Quatuor è crollato al tappeto per rialzarsi soltanto dopo il conto dei dieci secondi.

Dopo l'incontro Fuji si è limitato ad esprimere tutta la propria soddisfazione per l'andamento dell'incontro e la bella vittoria. Il tedesco, al contrario, ha espresso la convinzione di essere migliore di Fuji sul piano tecnico e di poterlo superare. Quatuor ha detto che il taglio all'arcata sopraccigliare è stato causato da una testata involontaria di Fuji.

## LA TIPO «RIAPRE» DOMANI

### Incontro «disperato» fra Tomasoni e Hilton

Roma, 16. Piero Tomasoni e Hubert Hilton, che si scontrano domani al Palazzo dello Sport di Roma nella prima riunione romana stagionale indetta dalla Uiv, hanno entrambi battuto i loro avversari. Tomasoni ha vinto per k.o. dopo 100 secondi, Hilton per k.o. dopo 100 secondi. Tomasoni ha detto che il taglio all'arcata sopraccigliare è stato causato da una testata involontaria di Fuji.

## LA CORONA EUROPEA DEI MEDI IN PALIO A TORINO

### Dal match Duran-Folledo il successore di Nino Benvenuti

Torino, 16. Carlo Duran e Luis Folledo, i due pugili che domani si scontrano al Palazzo dello Sport di Torino, sono entrambi campioni europei. Duran è campione europeo dei medi, Folledo è campione europeo dei medi leggeri.

Duran, nella palestra dove si è recato a scegliere i muscoli, ha espresso la propria fiducia a chi gli chiedeva un pronostico sul confronto di domani. «Quando si trova in Italia, il campione nazionale si è preferito di trasformare la propria tecnica ed ha ottenuto un rendimento nettamente migliore. Anni addietro Duran era più che altro uno schermidore; oggi, pur conservando la sua ottima scherma, ha raggiunto la piena maturità fisica ed ha acquisito spiccate doti di lottatore. Sempre in ordine nelle fasi iniziali dei combattimenti, Duran emerge alla distanza: tutti gli incontri che ha disputato a Torino — quattro finora — si sono volti a suo vantaggio».

Folledo, dal canto suo, cercherà di far fruttare soprattutto la lunga esperienza. Fisicamente sembra già aver dato il meglio negli oltre centocinquanta combattimenti sostenuti e probabilmente la sua resistenza sta cominciando a calare. La classe,

loro aspirazioni, tanto più che quello attuale, dopo la scomparsa dalla scena di Cassius Clay, sembra il momento dei passi massimi.

Battuto due volte ai punti dopo aver disputato ottimi incontri, dal tedesco Mildenberger nel campionato d'Europa, il pugile di Manerbio non ha in realtà grandi ambizioni se non quella di potersi esibire sui quadrati statunitensi ed in particolare al Madison Square Garden. Per attuare i suoi progetti Tomasoni dovrà però battere in maniera convincente il suo prossimo avversario Hubert Hilton, un atleta che vanta un record piuttosto solido: 23 combattimenti, di cui 16 vinti (9 prima del limite), due pareggi e cinque persi. Tomasoni ha disputato 39 incontri, di cui 29 vinti, quattro pareggi e sei perduti.

Fare un pronostico è praticamente impossibile: la sola cosa certa è che al Palazzo dello Sport domani si assisterà ad un combattimento avvincente, probabilmente anche decisamente entusiasmante, almeno per i primi dieci riprese.

## PIOGGIA A DIROTTO SUGLI AZZURRI ARRIVATI IERI SERA A BERNA

### LA NAZIONALE «SEMPLICE» DI VALCAREGGI ATTESA AL PRIMO CONFRONTO CON LA SVIZZERA

Il prossimo incontro di Coppa Europa decisivo per la qualificazione nel girone eliminatorio

Berna, 16. La Nazionale azzurra di calcio è arrivata questa sera a Berna a conclusione del viaggio in treno via Sempione-Spina. La comitiva, che era partita stamane da Firenze, ha pranzato nel vagone ristorante. Subito dopo l'arrivo alla stazione di Berna gli azzurri si sono recati nell'albergo che li ospita, nella parte storica della città. Dopo la cena gli atleti si sono ritirati nelle rispettive stanze a due a due, secondo gli accorgimenti fissati da Valcareggi. A Berna intanto continua a piovere a dirotto da vari giorni ed il campo dello stadio di calcio è in pessimo stato.

Assieme a Ferruccio Valcareggi, al medico dott. Fini, al rag. Bianchi della FIGC ed al segretario della Casa sono giunti i giocatori: Fogli, Boninsegna, Rizzo, Riva, Albertosi, De Sisti, Burgnich, Domenghini, Facchetti, Berellini, Salvadori, Zito, Rosato, Juliano, Ferri, Poletti, Vieri e Picchi.

Valcareggi ha ripetuto ai giornalisti la sua fiducia nella formazione annunciata: Albertosi, Zito, Rosato, Juliano, Ferri, Poletti, Vieri e Picchi. Domenghini, Juliano, Boninsegna, De Sisti, Riva, «Per De Sisti — ha aggiunto il C.T. — il medico dott. Fini mi ha confermato, anche stamane, l'ulteriore miglio-

## LA CORONA EUROPEA DEI MEDI IN PALIO A TORINO

### Dal match Duran-Folledo il successore di Nino Benvenuti

Torino, 16. Carlo Duran e Luis Folledo, i due pugili che domani si scontrano al Palazzo dello Sport di Torino, sono entrambi campioni europei. Duran è campione europeo dei medi, Folledo è campione europeo dei medi leggeri.

Duran, nella palestra dove si è recato a scegliere i muscoli, ha espresso la propria fiducia a chi gli chiedeva un pronostico sul confronto di domani. «Quando si trova in Italia, il campione nazionale si è preferito di trasformare la propria tecnica ed ha ottenuto un rendimento nettamente migliore. Anni addietro Duran era più che altro uno schermidore; oggi, pur conservando la sua ottima scherma, ha raggiunto la piena maturità fisica ed ha acquisito spiccate doti di lottatore. Sempre in ordine nelle fasi iniziali dei combattimenti, Duran emerge alla distanza: tutti gli incontri che ha disputato a Torino — quattro finora — si sono volti a suo vantaggio».

Folledo, dal canto suo, cercherà di far fruttare soprattutto la lunga esperienza. Fisicamente sembra già aver dato il meglio negli oltre centocinquanta combattimenti sostenuti e probabilmente la sua resistenza sta cominciando a calare. La classe,

## IRIDATO MEDIONASSIMI

### Tiger e Rouse di fronte a Las Vegas

Las Vegas, 16.

Benché più leggero e inferiore nell'allungo al suo avversario, il pugile nigeriano Dick Tiger è stato favorito per 8 a 5 nel combattimento di domani sera sul quadrato della «Convention Hall» di Las Vegas contro lo statunitense Roger Rouse per il titolo mondiale dei medionassimi.

L'ex campione del mondo dei medi difenderà domani per la seconda volta la corona della categoria superiore che conquistò l'anno scorso battendo il portoricano Carlos Ortiz, superato ancora dall'africano qualche mese più tardi. I pronostici sono favorevoli al nigeriano soprattutto in considerazione della sua esperienza, solidità e coraggio. I tecnici, comunque, prevedono che il combattimento arriverà al limite delle 15 riprese.

## PALLANUOTO

### Impegnata la Pro Recco nella Coppa dei campioni

Genova, 16.

Uno dei primi tornei eliminatori per la Coppa dei Campioni di pallanuoto 1967 comincerà domani sera alle piscine d'Albergo di Genova. Protagonisti di questa fase sono: Club Nautique de Ginevra, squadra campione di Svizzera, Cercle Nautique de Bruxelles, campione del Belgio; «Den Robben» campione di Olanda e i campioni d'Italia della «Pro Recco». Hanno invece comunicato la loro impossibilità di intervenire gli inglesi del «Birkenhead».

Il numero di dieci squadre nella Serie A, per la «B» invece il numero verrà portato a diciotto squadre suddivise in due gruppi. Quest'anno il campionato cadetti comprendeva undici squadre suddivise in due raggruppamenti. Nella Serie B è interessata la squadra degli «Hockeyisti Triestini».

Un particolare capitolo delle discussioni è stato quello interessante la Coppa Italia, che ha portato a termine quest'anno la sua seconda edizione. Molte critiche erano state sollevate sulla formula e sull'utilizzazione degli elementi giovanili. Nell'edizione 1967, vinta dal Novara, come nel 1966, ad esempio, non avevano partecipato squadre come il «Candy Monza», campione d'Italia 1966, e la Triestina.

L'orientamento scaturito nei lavori di Verona è quello di dare un nuovo assetto alla formula della Coppa Italia, mentre è stato stabilito che a partire dal 1968 ogni squadra militante nella Serie A dovrà tassativamente partecipare al campionato riservato alla categoria allievi o ragazzi. Dal 1969 alla Coppa Italia potranno partecipare squadre divise in due categorie: allievi e ragazzi.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

## Foni l'«emigrato» e i suoi allievi



Berna — Alfredo Foni, colonna della squadra azzurra vittoriosa nel 1938 ai mondiali di Parigi, allena la squadra elvetica. Eccolo nell'ultimo allenamento in vista della partita di domani con l'Italia

Il numero di dieci squadre nella Serie A, per la «B» invece il numero verrà portato a diciotto squadre suddivise in due gruppi. Quest'anno il campionato cadetti comprendeva undici squadre suddivise in due raggruppamenti. Nella Serie B è interessata la squadra degli «Hockeyisti Triestini».

Un particolare capitolo delle discussioni è stato quello interessante la Coppa Italia, che ha portato a termine quest'anno la sua seconda edizione. Molte critiche erano state sollevate sulla formula e sull'utilizzazione degli elementi giovanili. Nell'edizione 1967, vinta dal Novara, come nel 1966, ad esempio, non avevano partecipato squadre come il «Candy Monza», campione d'Italia 1966, e la Triestina.

L'orientamento scaturito nei lavori di Verona è quello di dare un nuovo assetto alla formula della Coppa Italia, mentre è stato stabilito che a partire dal 1968 ogni squadra militante nella Serie A dovrà tassativamente partecipare al campionato riservato alla categoria allievi o ragazzi. Dal 1969 alla Coppa Italia potranno partecipare squadre divise in due categorie: allievi e ragazzi.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.

La prima uscita ufficiale avverrà il 13 dicembre e riguarderà la squadra giovani che sul monte Lussari avrà il primo contatto con la neve. I ragazzi saranno curati, durante questo allenamento, dal maestro Pino Rosenwirth, da Gianni Tassan e Tullio Sain. A proposito di quest'ultimo si può dire che è un vero e proprio allenatore indotto dalla F.I.S.T., unitamente agli ordini della signora Bruseri e del prof. Tassan. Frattanto i dirigenti stanno delineando il programma della stagione agonistica che, come sempre, sarà molto intensa.



# SERVIZI DALL'INTERIORE E DALL'ESTERO

UNA NOTTE DI GRANDE TENSIONE VISSUTA DAL CONSIGLIO DEI MINISTRI AD ANKARA

## Ventisette i morti nell'isola di Cipro durante l'attacco dei greci ai due villaggi

La situazione migliorata dopo l'intervento delle forze dell'ONU e il ritiro della guardia nazionale Revocato in serata il divieto di sorvolo del territorio turco - Manifestazioni di folla nella capitale

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Ankara, 16

Violente manifestazioni di piazza sono scoppiate oggi nella capitale turca ad Ankara in segno di protesta per il colpo di mano compiuto ieri a Cipro dalla guardia nazionale greco-cipriota contro due villaggi turchi. Il pericolo di un intervento armato di repressione greco contro l'isola mediterranea sembra tuttavia scongiurato, dato che, all'alba di stamane, i soldati del generale Grivas si sono ritirati dai villaggi occupati per cedere il mantenimento dell'ordine pubblico al corpo di pace delle Nazioni Unite.

Nonostante il gesto distensivo compiuto dalla guardia nazionale, la tensione in Turchia permane vivissima. L'esercito era stato messo in allarme già nella serata di ieri, dopo che giunta notizia degli aspri combattimenti in corso nel villaggio misto di Ayios Theodoros e nel villaggio turco di Koinonou. Per tutta la notte, i comandi militari sono stati visti in azione lungo le principali arterie del paese, mentre i capi di stato maggiore si riunivano con il governo al completo per seguire gli sviluppi della situazione.

La sessione ministeriale è durata ininterrottamente 15 ore. Al termine della riunione, il capo di Stato Maggiore, generale Kemal Tural, scuro in volto, ha dichiarato che un intervento armato poteva avere luogo a Cipro solo se necessario. Successivamente, il Presidente Cevdet Sunay interrompeva una visita nelle province orientali della Anatolia per rientrare ad Ankara e conferire con il Primo Ministro Süleyman Demirel.

La situazione migliorava allorché si apprende che i greci avevano abbandonato alle sei del mattino i due villaggi, ritirandosi sulle alture circostanti. Successivamente si aveva conferma che per tutta la notte il governo di Ankara aveva tempestato l'ONU con messaggi di avvertimento, in cui si affermava che, qualora i greci-ciprioti non avessero abbandonato all'alba le posizioni occupate con la forza, gravi conseguenze ne sarebbero risultate. Messaggi dello stesso tenore erano stati inviati a Stati Uniti, Gran Bretagna e Canada.

Sembra tuttavia che, più che le minacce turche, sul ritiro greco-cipriota abbiano influito in modo determinante le pressioni esercitate dall'Arcivescovo Makarios e i governanti di Nicosia dai capi del regime militare greco.

Nel pomeriggio, dopo una chiusura di tre ore, vennero riaperti al traffico sia interno che estero gli aeroporti di Ankara e Istanbul, mentre ad Atene l'Ambasciatore turco si incontrava con il sottosegretario agli Esteri ellenico Costantino Christopoulos, il quale, stando ai fonti attendibili, avrebbe dichiarato al diplomatico che nessuna misura preventiva era stata posta in atto nelle forze armate greche.

In serata, tuttavia, nonostante la massiccia presenza di polizia, accese dimostrazioni di protesta avevano luogo tanto nella capitale che a Istanbul, dove centinaia di giovani si sono riuniti dinanzi al Parlamento, gridando all'esercito a Cipro e tentando quindi di marciare prima di essere dispersi dalle forze dell'ordine, contro il Consiglio greco. In precedenza, avevano deposto una corona nera davanti al Consolato americano.

Per quanto concerne la situazione a Cipro, il bilancio degli scontri di ieri, durati otto ore, è, secondo un portavoce dell'ONU, di 23 morti. Sette civili turchi si trovano ricoverati in ospedale per ferite di arma da fuoco, mentre le perdite greco-cipriote ammonterebbero a un pendente ucciso. In serata, il bilancio dei morti è salito a 27, di cui tre di notte, diverse ore dopo che era stato negoziato il cessato il fuoco. Le Nazioni Unite invitavano la Guardia nazionale a ritirarsi dai due villaggi entro l'alba. La manovra di sgombero veniva effettuata da una unità di marcia, che si era allestita al mattino. Quindi, nei due villaggi entrava in funzione l'autorità delle Nazioni Unite, con il compito di prevenire incidenti e ristabilire il normale andamento della vita quotidiana.

Si è appreso che, al termine dei combattimenti, la guardia nazionale greco-cipriota ha provveduto a rastrellare tutte le case dei due villaggi rimaste in piedi, alla ricerca di armi e munizioni nascoste. Gli uomini sono stati armati (ma rilasciati questa mattina) e le donne e i bambini sono stati trasferiti in un villaggio vicino. Nell'aspetto, molti edifici sono rimasti gravemente danneggiati, specie dai colpi di mortaio.

I prossimi giorni diranno se gli incidenti, i più gravi in due anni, possano significare, dopo appena sette anni di esistenza, la fine dell'indipendenza cipriota. Si sa che il Presidente Makarios è nettamente contrario al progetto dell'«Enosis», la unione con la Grecia. D'altro canto però, mentre Atene, preoccupata di rafforzare la stabilità sul fronte interno e sul mezzogiorno, si è mostrata ostile nei confronti di Stato di Cipro, non vuole essere trascina in una rischiosa avventura bellica, Ankara potrebbe essere tentata dall'occasione di sferrare un colpo decisivo contro i greci, ben sapendo delle loro

molteplici debolezze e dell'antipatia goduta in seno all'opinione pubblica.

A. P.

Sotto il fuoco nordvietnamita

IL CAMPO DI DAK TO

è un cumulo di macerie

Saigon, 16

Il campo di Dak To è stato sottoposto stamani ad altri due bombardamenti. I morti nordvietnamiti sistemati sulla cima delle colline che circondano da tre lati il campo, hanno aperto il fuoco alle 9 e alle 11.45 (ora locale).

Verso le 22 di ieri, quando ancora divampavano gli incendi provocati dai precedenti bombardamenti, è saltato in aria un deposito contenente sette tonnellate di dinamite: la violentissima esplosione, avvenuta proprio nel centro del campo, ha raso al suolo tutto ciò che ancora non era stato distrutto. I giornalisti che si trovavano a Dak To hanno riferito che il campo è ormai soltanto un cumulo di macerie. Soldati e civili sono costretti a rimanere nei ricoveri sotterranei anche durante gli intervalli tra i bombardamenti, a causa del pericolo costituito dalle esplosioni delle munizioni contenute nei depositi colpiti.

Nel Vietnam del Nord, i ca-

Complessivamente sono andati distrutti finora 1.100 tonnellate di munizioni americane. Tuttavia fonti militari hanno dichiarato che non vi è scarsità di munizioni: tonnellate di proiettili per armi leggere e cannoni di bombe a mano e di bombe sono state fatte affluire a Dak To durante le pause tra i bombardamenti. L'artiglieria e l'aviazione americane continuano intanto a martellare senza interruzione le posizioni nemiche attorno a Dak To. Ieri sono intervenuti anche i bombardieri strategici B-52.

A quanto si è appreso, i bombardamenti contro Dak To hanno finora provocato la morte di 20 americani e il ferimento di altri 22.

L'attività militare è stata ferita intensa in diverse altre zone del Vietnam del Sud: il bilancio degli scontri è stato complessivamente di 45 morti e di 103 feriti tra gli americani. Vietcong e nordvietnamiti hanno lasciato sul terreno 21 morti ma, si afferma negli ambienti americani, l'entità delle loro perdite è sicuramente superiore: almeno 45 guerrieri sono stati uccisi dagli elicotteri armati e si ritiene che molti altri cadaveri giacciono nella zona di guerra, se sono stati molti dei combattimenti.

Nel Vietnam del Nord, i ca-

William Jenkins, ha dichiarato che si tratta probabilmente, di una «protesta repubblicana», cioè di un gesto di protesta dei sostenitori dell'unificazione dell'Irlanda.

Questo pomeriggio, davanti alla Camera dei Comuni, il Cancelliere dello Scacchiere Callaghan ha rilasciato dichiarazioni che sono apparse a molti stranamente ambigue e la reazione del mercato dei cambi è stata pressoché automatica: la sterlina è salita a quota 278 e nove trentaduesimi di dollaro, vendendo completamente l'effimero vantaggio guadagnato poche ore prima, quando tra gli operatori si era diffusa la notizia che il governo di Callaghan avrebbe accettato un certo ottimismo nell'aspettativa, rivelatasi poi quanto meno prematura, fosse stato raggiunto un importante accordo internazionale di sostegno, tale da smorzare definitivamente qualsiasi sospetto di svalutazione, quanto meno nell'immediato futuro.

La notizia del nuovo accordo internazionale, del valore di un miliardo di dollari (circa 60 miliardi di lire italiane) a favore della Banca d'Inghilterra, raggiunto dai Paesi del cosiddetto «Club dei Dieci» — di cui fanno parte i dieci maggiori Paesi industrializzati dell'Occidente, tra cui l'Italia, nonché il Giappone — era stata data per certa ieri, a tarda sera, in una trasmissione televisiva della BBC. Quasi tutti i giornali di stamane riportavano con eccezionale risalto la notizia, dandola pra-

ticamente per scontata e in mattinata, a Londra, si era diffusa la voce che il Primo Ministro Wilson in persona avrebbe dato l'annuncio del nuovo colossale accordo di salvataggio della sterlina, in un discorso alla Camera dei Comuni.

All'ultimo momento, è stato annunciato però che avrebbe dato l'annuncio del nuovo accordo il Cancelliere dello Scacchiere Callaghan. Numerosi parlamentari si sono allora levati a chiedere che il governo cominciasse a smentire la fondatezza delle voci in merito all'accordo monetario internazionale, tenuto conto della necessità di fuggire immediatamente ogni illusione, in quanto Callaghan ha creduto opportuno rispondere soltanto che al governo laburista avrebbe preso qualsiasi decisione appropriata, alla luce della propria conoscenza delle esigenze dell'economia britannica, senza creare pressioni esterne e senza creare disoccupazione addizionale.

Successivamente, ha interrotto il «Cancelliere ombra» dell'Opposizione, il conservatore Iain Mac Leod, il quale ha detto che, per il momento, se i negoziati sull'accordo di salvataggio erano ancora in corso, non desiderava commentare sull'accaduto ma che in ogni caso, una volta concluse le trattative in un senso o nell'altro, Callaghan avrebbe dovuto assicurare una dichiarazione esauriente in proposito, al che il Cancelliere ha brevemente replicato ringraziando Mac Leod per non aver tentato di usare tattiche di pressione, ma che, in un certo senso, si era già reso conto che non ha detto che si sta svolgendo attualmente nessuna discussione. Questo linguaggio alquanto tortuoso è apparso preoccupante, ma non ha convinto i ripercussioni non hanno tardato a riflettersi sul corso della sterlina.

Tra le voci che circolano a Londra in serata, una, riferita dall'«Agenzia Reuters», afferma che il primo ministro Callaghan avrebbe subordinato, dal «Club dei Dieci», una svalutazione della sterlina dell'ordine del 15 per cento. Le autorità monetarie britanniche, in proposito, sarebbero però risolte a non cedere.

Secondo quanto riferisce il quotidiano londinese della sera «Evening Standard», il quale cita voci di provenienza francese, il Primo Ministro Wilson avrebbe addirittura minacciato di operare una svalutazione massiccia, del 30 per cento, che in pratica si risolverebbe in una forte svalutazione indiretta degli esportatori britannici, e la Francia in particolare, non volere assumere un atteggiamento più flessibile.

Una svalutazione della sterlina di tale portata, che è insostenibile da tutti gli altri Paesi industrializzati, li obbligerebbe a ridurre le rispettive parità ufficiali in rapporto all'oro, dando origine a una serie di svalutazioni a catena, che potrebbe addirittura concludersi con la frana dell'attuale sistema monetario mondiale.

U. P. I.

CONCLUSO A LONDRA IL CONCORSO DI BELLEZZA

È una peruviana

la nuova «Miss Mondo»

Giunta in semifinale la concorrente italiana

che era stata colpita da un «male misterioso»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16

L'ambito titolo di Miss Mondo 1967 è stato assegnato stasera a Medelene Hattogel di 21 anni, concorrente peruviana. Il titolo comporta un assegno di 2500 sterline (più di quattro milioni di lire).

Appena sentito pronunciare il suo nome come quello della vincitrice, Miss Perù si è emozionata a tal punto da scoppiare in lacrime. Dopo l'incoronazione, è stata presa da un svenimento ma si è subito risvegliata con i suoi.

L'italiana Tamara Baroni, che fino alle ultime eliminazioni era stata considerata una delle più probabili candidate al titolo, è stata esclusa nella seconda eliminazione, quando è

74 concorrenti al secondo round a 57. Un piccolo incidente, fino a poche ore prima della finalissima, aveva messo in forse la sua partecipazione. Assieme a Miss Danimarca, Miss Nuova Zelanda, Miss Finlandia e Miss Libano, era stata colpita da un bacillo misterioso, che provocava capogiri e violenti dolori di stomaco. Il medico di bordo, al servizio della concorrenza, si è limitato a dare, a mo' d'incoraggiamento, quattro o cinque ore prima della riunione finale, questa spiegazione, non troppo scientifica, ma testuale: «Non c'è nulla di grave, ma è probabile che le ragazze abbiano preso qualche forma di malattia. Forse si tratta del clima inglese».

Vice

Nel XX anniversario della morte del

DOTT.

Amedeo Mayer

medico

la figlia dott.ssa VALNEA

MAYER NUOLARI e la sorella

ARGIA MAYER lo ricordano a

quanti lo stimarono e gli volle-

ro bene.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito dalla S. E. T.

Stab. Tip. Triestino - V. S. Fellico 8

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto

Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto

alla P.I.E.G. - Federazione

Italiana Editori Giornali

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16

Non accenna a risolversi la «battaglia della sterlina», forse la più grave tra le perdite che il governo di Callaghan ha subito da quando è salito a quota 278 e nove trentaduesimi di dollaro, vendendo completamente l'effimero vantaggio guadagnato poche ore prima, quando tra gli operatori si era diffusa la notizia che il governo di Callaghan avrebbe accettato un certo ottimismo nell'aspettativa, rivelatasi poi quanto meno prematura, fosse stato raggiunto un importante accordo internazionale di sostegno, tale da smorzare definitivamente qualsiasi sospetto di svalutazione, quanto meno nell'immediato futuro.

La notizia del nuovo accordo internazionale, del valore di un miliardo di dollari (circa 60 miliardi di lire italiane) a favore della Banca d'Inghilterra, raggiunto dai Paesi del cosiddetto «Club dei Dieci» — di cui fanno parte i dieci maggiori Paesi industrializzati dell'Occidente, tra cui l'Italia, nonché il Giappone — era stata data per certa ieri, a tarda sera, in una trasmissione televisiva della BBC. Quasi tutti i giornali di stamane riportavano con eccezionale risalto la notizia, dandola pra-

ticamente per scontata e in mattinata, a Londra, si era diffusa la voce che il Primo Ministro Wilson in persona avrebbe dato l'annuncio del nuovo colossale accordo di salvataggio della sterlina, in un discorso alla Camera dei Comuni.

All'ultimo momento, è stato annunciato però che avrebbe dato l'annuncio del nuovo accordo il Cancelliere dello Scacchiere Callaghan. Numerosi parlamentari si sono allora levati a chiedere che il governo cominciasse a smentire la fondatezza delle voci in merito all'accordo monetario internazionale, tenuto conto della necessità di fuggire immediatamente ogni illusione, in quanto Callaghan ha creduto opportuno rispondere soltanto che al governo laburista avrebbe preso qualsiasi decisione appropriata, alla luce della propria conoscenza delle esigenze dell'economia britannica, senza creare pressioni esterne e senza creare disoccupazione addizionale.

Successivamente, ha interrotto il «Cancelliere ombra» dell'Opposizione, il conservatore Iain Mac Leod, il quale ha detto che, per il momento, se i negoziati sull'accordo di salvataggio erano ancora in corso, non desiderava commentare sull'accaduto ma che in ogni caso, una volta concluse le trattative in un senso o nell'altro, Callaghan avrebbe dovuto assicurare una dichiarazione esauriente in proposito, al che il Cancelliere ha brevemente replicato ringraziando Mac Leod per non aver tentato di usare tattiche di pressione, ma che, in un certo senso, si era già reso conto che non ha detto che si sta svolgendo attualmente nessuna discussione. Questo linguaggio alquanto tortuoso è apparso preoccupante, ma non ha convinto i ripercussioni non hanno tardato a riflettersi sul corso della sterlina.

Tra le voci che circolano a Londra in serata, una, riferita dall'«Agenzia Reuters», afferma che il primo ministro Callaghan avrebbe subordinato, dal «Club dei Dieci», una svalutazione della sterlina dell'ordine del 15 per cento. Le autorità monetarie britanniche, in proposito, sarebbero però risolte a non cedere.

Secondo quanto riferisce il quotidiano londinese della sera «Evening Standard», il quale cita voci di provenienza francese, il Primo Ministro Wilson avrebbe addirittura minacciato di operare una svalutazione massiccia, del 30 per cento, che in pratica si risolverebbe in una forte svalutazione indiretta degli esportatori britannici, e la Francia in particolare, non volere assumere un atteggiamento più flessibile.

Una svalutazione della sterlina di tale portata, che è insostenibile da tutti gli altri Paesi industrializzati, li obbligerebbe a ridurre le rispettive parità ufficiali in rapporto all'oro, dando origine a una serie di svalutazioni a catena, che potrebbe addirittura concludersi con la frana dell'attuale sistema monetario mondiale.

U. P. I.

CONCLUSO A LONDRA IL CONCORSO DI BELLEZZA

È una peruviana

la nuova «Miss Mondo»

Giunta in semifinale la concorrente italiana

che era stata colpita da un «male misterioso»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16

L'ambito titolo di Miss Mondo 1967 è stato assegnato stasera a Medelene Hattogel di 21 anni, concorrente peruviana. Il titolo comporta un assegno di 2500 sterline (più di quattro milioni di lire).

Appena sentito pronunciare il suo nome come quello della vincitrice, Miss Perù si è emozionata a tal punto da scoppiare in lacrime. Dopo l'incoronazione, è stata presa da un svenimento ma si è subito risvegliata con i suoi.

L'italiana Tamara Baroni, che fino alle ultime eliminazioni era stata considerata una delle più probabili candidate al titolo, è stata esclusa nella seconda eliminazione, quando è

74 concorrenti al secondo round a 57. Un piccolo incidente, fino a poche ore prima della finalissima, aveva messo in forse la sua partecipazione. Assieme a Miss Danimarca, Miss Nuova Zelanda, Miss Finlandia e Miss Libano, era stata colpita da un bacillo misterioso, che provocava capogiri e violenti dolori di stomaco. Il medico di bordo, al servizio della concorrenza, si è limitato a dare, a mo' d'incoraggiamento, quattro o cinque ore prima della riunione finale, questa spiegazione, non troppo scientifica, ma testuale: «Non c'è nulla di grave, ma è probabile che le ragazze abbiano preso qualche forma di malattia. Forse si tratta del clima inglese».

Vice

Nel XX anniversario della morte del

DOTT.

Amedeo Mayer

medico

la figlia dott.ssa VALNEA

MAYER NUOLARI e la sorella

ARGIA MAYER lo ricordano a

quanti lo stimarono e gli volle-

ro bene.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito dalla S. E. T.

Stab. Tip. Triestino - V. S. Fellico 8

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto

Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto

alla P.I.E.G. - Federazione

Italiana Editori Giornali

INCERTEZZA A LONDRA SULLA SORTE DELLA STERLINA

## Non ancora confermato un prestito dei «Dieci»

Si era parlato di un miliardo di dollari ma Callaghan ai Comuni è stato evasivo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16

Non accenna a risolversi la «battaglia della sterlina», forse la più grave tra le perdite che il governo di Callaghan ha subito da quando è salito a quota 278 e nove trentaduesimi di dollaro, vendendo completamente l'effimero vantaggio guadagnato poche ore prima, quando tra gli operatori si era diffusa la notizia che il governo di Callaghan avrebbe accettato un certo ottimismo nell'aspettativa, rivelatasi poi quanto meno prematura, fosse stato raggiunto un importante accordo internazionale di sostegno, tale da smorzare definitivamente qualsiasi sospetto di svalutazione, quanto meno nell'immediato futuro.

La notizia del nuovo accordo internazionale, del valore di un miliardo di dollari (circa 60 miliardi di lire italiane) a favore della Banca d'Inghilterra, raggiunto dai Paesi del cosiddetto «Club dei Dieci» — di cui fanno parte i dieci maggiori Paesi industrializzati dell'Occidente, tra cui l'Italia, nonché il Giappone — era stata data per certa ieri, a tarda sera, in una trasmissione televisiva della BBC. Quasi tutti i giornali di stamane riportavano con eccezionale risalto la notizia, dandola pra-

ticamente per scontata e in mattinata, a Londra, si era diffusa la voce che il Primo Ministro Wilson in persona avrebbe dato l'annuncio del nuovo colossale accordo di salvataggio della sterlina, in un discorso alla Camera dei Comuni.

All'ultimo momento, è stato annunciato però che avrebbe dato l'annuncio del nuovo accordo il Cancelliere dello Scacchiere Callaghan. Numerosi parlamentari si sono allora levati a chiedere che il governo cominciasse a smentire la fondatezza delle voci in merito all'accordo monetario internazionale, tenuto conto della necessità di fuggire immediatamente ogni illusione, in quanto Callaghan ha creduto opportuno rispondere soltanto che al governo laburista avrebbe preso qualsiasi decisione appropriata, alla luce della propria conoscenza delle esigenze dell'economia britannica, senza creare pressioni esterne e senza creare disoccupazione addizionale.

Successivamente, ha interrotto il «Cancelliere ombra» dell'Opposizione, il conservatore Iain Mac Leod, il quale ha detto che, per il momento, se i negoziati sull'accordo di salvataggio erano ancora in corso, non desiderava commentare sull'accaduto ma che in ogni caso, una volta concluse le trattative in un senso o nell'altro, Callaghan avrebbe dovuto assicurare una dichiarazione esauriente in proposito, al che il Cancelliere ha brevemente replicato ringraziando Mac Leod per non aver tentato di usare tattiche di pressione, ma che, in un certo senso, si era già reso conto che non ha detto che si sta svolgendo attualmente nessuna discussione. Questo linguaggio alquanto tortuoso è apparso preoccupante, ma non ha convinto i ripercussioni non hanno tardato a riflettersi sul corso della sterlina.

Tra le voci che circolano a Londra in serata, una, riferita dall'«Agenzia Reuters», afferma che il primo ministro Callaghan avrebbe subordinato, dal «Club dei Dieci», una svalutazione della sterlina dell'ordine del 15 per cento. Le autorità monetarie britanniche, in proposito, sarebbero però risolte a non cedere.

Secondo quanto riferisce il quotidiano londinese della sera «Evening Standard», il quale cita voci di provenienza francese, il Primo Ministro Wilson avrebbe addirittura minacciato di operare una svalutazione massiccia, del 30 per cento, che in pratica si risolverebbe in una forte svalutazione indiretta degli esportatori britannici, e la Francia in particolare, non volere assumere un atteggiamento più flessibile.

Una svalutazione della sterlina di tale portata, che è insostenibile da tutti gli altri Paesi industrializzati, li obbligerebbe a ridurre le rispettive parità ufficiali in rapporto all'oro, dando origine a una serie di svalutazioni a catena, che potrebbe addirittura concludersi con la frana dell'attuale sistema monetario mondiale.

U. P. I.

CONCLUSO A LONDRA IL CONCORSO DI BELLEZZA

È una peruviana

la nuova «Miss Mondo»

Giunta in semifinale la concorrente italiana

che era stata colpita da un «male misterioso»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16

L'ambito titolo di Miss Mondo 1967 è stato assegnato stasera a Medelene Hattogel di 21 anni, concorrente peruviana. Il titolo comporta un assegno di 2500 sterline (più di quattro milioni di lire).

Appena sentito pronunciare il suo nome come quello della vincitrice, Miss Perù si è emozionata a tal punto da scoppiare in lacrime. Dopo l'incoronazione, è stata presa da un svenimento ma si è subito risvegliata con i suoi.

L'italiana Tamara Baroni, che fino alle ultime eliminazioni era stata considerata una delle più probabili candidate al titolo, è stata esclusa nella seconda eliminazione, quando è

74 concorrenti al secondo round a 57. Un piccolo incidente, fino a poche ore prima della finalissima, aveva messo in forse la sua partecipazione. Assieme a Miss Danimarca, Miss Nuova Zelanda, Miss Finlandia e Miss Libano, era stata colpita da un bacillo misterioso, che provocava capogiri e violenti dolori di stomaco. Il medico di bordo, al servizio della concorrenza, si è limitato a dare, a mo' d'incoraggiamento, quattro o cinque ore prima della riunione finale, questa spiegazione, non troppo scientifica, ma testuale: «Non c'è nulla di grave, ma è probabile che le ragazze abbiano preso qualche forma di malattia. Forse si tratta del clima inglese».

Vice

Nel XX anniversario della morte del

DOTT.

Amedeo Mayer

medico

la figlia dott.ssa VALNEA

MAYER NUOLARI e la sorella

ARGIA MAYER lo ricordano a

quanti lo stimarono e gli volle-

ro bene.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito dalla S. E. T.

Stab. Tip. Triestino - V. S. Fellico 8

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto

Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto

alla P.I.E.G. - Federazione

Italiana Editori Giornali

†

Dopo una vita dedicata alla famiglia e alla carriera, a seguito di un incidente stradale, ci ha lasciati

Francesco Brumat

di anni 45

Presidente della Cassa Mutua Coltrattori diretti - Assessore comunale di Gradisca - Presidente della Cooperativa Rurale di Versa

Lo ricordano e lo piangono la moglie, i figli, la mamma, la sorella, i cognati, i cugini, gli zii, i nipoti, i parenti e gli amici tutti.

I funerali seguiranno oggi venerdì 17 novembre alle ore 16 a Versa.

Gradisca - Versa, 17 novembre 1967

(On. Fun. Sartori - Romana, tel. 9033)

La Presidenza, la Direzione e il Consiglio di Amministrazione del CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI UDINE partecipano alla perdita del

CAV.



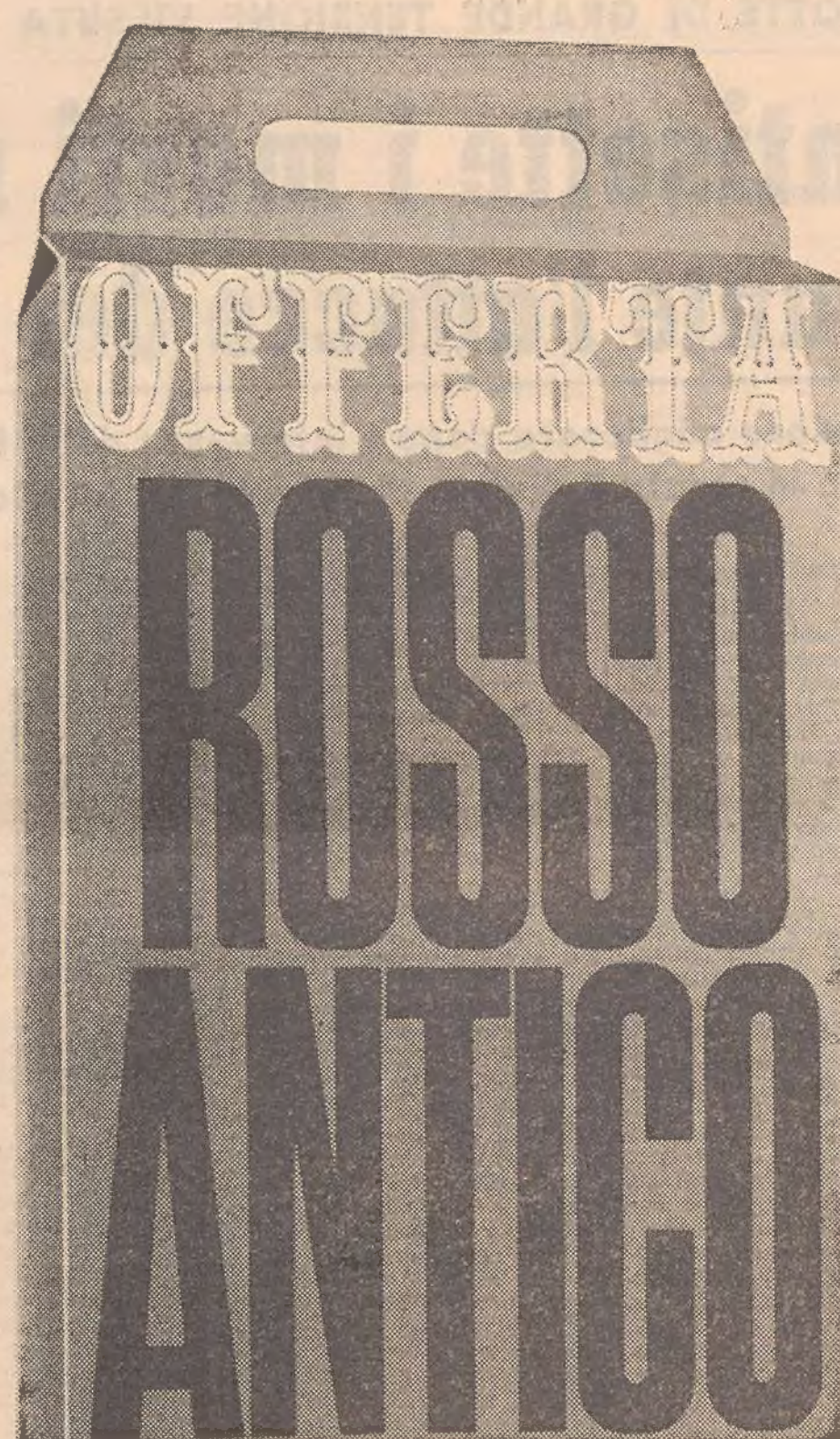
**2 COPPE  
2 BOTTIGLIE  
A PREZZO  
SPECIALE**

**UN ALLETTANTE INVITO...**

...A RIFORNIRE IL BAR DI CASA



ECCO LA NUOVA OFFERTA  
ROSSO ANTICO  
A PREZZO SPECIALE!  
E' UN'OTTIMA OCCASIONE  
PER PORTARE SUBITO A CASA  
ROSSO ANTICO:  
"L'APERITIVO CHE SI BEVE IN COPPA"



## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

### A Richieste di lavoro personale di serv. L. 25

DOMESTICA stabile altre prestazioni referenziate offrons. Torrefianca 41 agenzia Rosa. 55864 A  
OFFRESI prestaservizi ore da combinarsi scrivere Giacca via Capodistria 62. 5580 A  
REFERENZIATA offresi dalle 8-14 telefonare al n. 54065 dalle 9-13. 34236 A

### B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

CERCASI referenziata prestaservizi pratica governo casa 8-18. Tel. 78109 mattinata. 55858 B  
CUOCA veramente capace, per periodo natalizio e quindicina febbraio, per villa signorile Cortina, alto stipendio cercasi prontamente. Telef. 61416. 35509 B

FAMIGLIA signorile cerca giovane, sana, volenterosa, aiuto cameriera stabile, ottimo stipendio e trattamento. Telefonare 61416. 35509 B  
PRATICA pulizie casa privata cercasi due mattine settimanali. Telefonare 38819. 55894 B

### C Richieste d'impiego L. 50

AUTISTA 25enne patente D E pubblica offresi. Cassetta 55843 C. SPI.  
CUOCO 25enne capace offresi. Cassetta 55850 C. SPI.  
IMPIEGATA esperta contabile, paghe, contributi, dattilografia offresi. Cass. 34162 C. SPI.  
35ENNE referenziata offresi per commessa farmacia o ambulatorio o prestaservizi a ore. Tel. 81659. 34246 C

### CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A.A.A. PITTORE stanze, cucine, lire novemila, offresi prontamente. Telefonare 35729. 55852 CC

A.A.A. PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura vasto assortimento materassi plastici, garanzia lavoro, massima puntualità. Di Toro, tel. 50390-44717. 35403 CC  
A. MURATORE pittore esegue restauri. Pitture spendimentati, facciate. Tel. 41137. 34228 CC

A. PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura. Preventivi gratuiti. Abatangelo & Gaspari. Via Gambini 27/a. Telefono 90497. 56689 CC  
A. ROLE' cinghie specializzato ripara, sostituisce, legno, plastica, raschia, vernicia. Tel. 63840. 35513 CC

A. PITTORE decoratore appartamenti, bar, camere gesso 9000, tappezze 20.000. Telef. 59080. 9220 CC

IDRAULICO esegue lavori impianti acqua gas riscaldamento. Riparazione rubinetti scaldabagni. Telef. 225297. 55638 CC

MURATORE esegue con garanzie modifiche, restauri, avvisi ecc. Tel. 55600. 55896 CC  
PITTORI esegue stanze semilavabili 10.000, tappezze 20.000. Telef. 93616. 56929 CC

RADIOTELEVISIONE interventi immediati, riparazioni accurate massima garanzia. Telef. 725233. 55938 CC

RAGIONIERE lunga pratica commerciale dispone alcune ore giornaliere per tenuta contabilità ordinaria, paghe e fatturazione. Telefonare 762825 ore 13-15 oppure 20-21. 56887 CC

SGOMBERO cantine soffitte compero mobili via Rivo 4. Tel. 50568. 55940 CC

### D Offerte d'impiego L. 70

APPRENDISTA parrucchiere cercasi. Tel. 82046 Salone Rita via Svevo 38. 55844 D

APPRENDISTA fotografo cercasi Foto de Rota. L. B. Vecchia, 4. 55870 D

CERCASI apprendista parrucchiere Rolano. Tel. 61290. 34252 D

CERCASI lavorante parrucchiere capace. Tel. 816228. 34244 D

CERCASI apprendista bancaniero. Chianti Fossi, via Foschiatti n. 2. 55884 D

CERCANSI urgente apprendista e aiuto banconiere/a per bar. Tel. 41717. 55929 D

COMMESSO cerca Formaggerie Lombarde, via Carducci 28. 55900 D

COMMESSO militente cerca negozio liquori indicare età posti occupati. Cassetta 55920 D. SPI.

DISCOTECA cerca apprendista commessa via S. Nicolò, 24. 55890 D

IMPIEGATA od impiegato cerca caso da ditta commerciale. Si prega offerta dettagliata scritta di propria calligrafia. Cassetta 35467 D. SPI.

MEZZALAVORANTE parrucchiere a capace manucure, apprendista cercasi. Telefonare 68132. 55862 D

PERSONALE incarichi produttivi esterni, assumiamo per Trieste, opportunità carriera, stipendio più provvigioni, rimborso spese, assegni familiari, beneficio INAM, dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti, a Cassetta 55038 D. SPI.

RAGAZZA 17-18 panetteria. Tel. 810256 - 814444. 55932 D

F. Off. cam. e pens. L. 60

CENTRALISSIME 2 riscaldato 2 posti una ingresso scale acqua corrente in stanza. Affittarsi distinti. Telef. 36217. 55955 F

MATRIMONIALE comodo cucina affittasi piazza Goldoni 10. I sinistra. 55936 F

STANZETTA affittasi studente. Foschiatti 5, IV. Bratos. 55856 F

G Istruzione L. 60

LATINO, grammatica, matematica, inglese, ricerche scuole medie, ottima preparazione impartisce universitaria. Telefono 31936. 35491 G

H Oggetti smarriti L. 60

GIORNO 12 smarrito zona di Angorici vicinanze paese Mariano cane caccia bianco con macchie arancione rispondente nome Dora, adeguata ricompensa a chi fornirà precise notizie telefonando al numero 55141 Udine. 6227 H

I Off. appart. e bott. L. 60

A. AGEP Crispi 14 affitta appartamento 2 stanze doccia 25.000. 55924 I

AFFITTASI appartamento quattro stanze cucina centralnata, vista mare. Tel. 31335. 55944 I

AFFITTAMO con centralnata ascensore servizi: Giardini, tre stanze; pressi Tribunale 3-4 camere; Locchi 3 stanze. Alabarda, Spiridione 6. 55882 I

AFFITTAMO rimesso nuovo 4 stanze servizi 35.000 Viale. Alabarda, Spiridione 6. 55880 I

CAMERA cucina 15.000; 2 camere cucina bagno 28.000, affittarsi. Agenzia Foscolo 4, I piano. 55906 I

APPARTAMENTI due, tre camere cucina casa nuova affittarsi corso Italia 29, Amministrazione. 55914 I

APPARTAMENTO centralissimo lussuoso vista panoramica semiarredato tre stanze veranda bagno wc balconi cantina affittarsi prontamente. Informazioni Brunetti piazza Borsa 4. 55868 I

APPARTAMENTO via UDINE 6 4 stanze, cucina, wc, affitta 20 mila compensando spese. Immobile CIVICA piazza San Giovanni 4. Tel. 61712. 55930 I

APPARTAMENTO PERUGINO. 2 stanze, cucina, ripost. AFFITTATI Immobiliare VESTA, Gallina 4, telef. 730344. 55946 I

APPARTAMENTI

Cividin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutui e dilazioni

Ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato.

Domenica dalle ore 9 alle 12

APPARTAMENTO FABIO SEVERO 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, autoriscaldamento, ascensore, affitta 30.000 Immobiliare CIVICA. Piazza S. Giovanni 4. Tel. 61712. 55930 I

APPARTAMENTO adatto uffici, via Carducci 24/II, tristanze, stanzino, ripostiglio, bagno, accessori, affittasi. Telef. 91200. 55916 I

APPARTAMENTO p a r a g g i FRANCA, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, veranda, autoriscaldamento, affitta 35.000 Immobiliare CIVICA, piazza San Giovanni 4, telef. 61712. 55930 I

BAIAMONTI panoramico due stanze, soggiorno, cucinino, comforsi, 36.000. BARRIERA, modesto, stanza, cucina 12.000. ALTRI 3 stanze, cucina, doccia, 18.000, 25.000 AFFITTANSI: IM-

MOBILIARE Carducci 28, telefono 734257. 55910 I

IPPODROMO, Giulia, Sansovino, Biamonti, Revoltella, Severo, affittansi appartamenti 2, 3 stanze, riscaldamento centrale, ascensore. Telef. 763237. 55898 I

NEGOZIO pressi piazza Garibaldi cediamo affittanza. Alabarda, Spiridione 6. 55880 I

SOFFITTA alta, camera, cucina, gabinetto, ascensore, 14.000 affittasi. Amme Crispi 9. 55934 I

L Rich. appart. bott. L. 60

CERCASI affitto magazzino circa mq. 40-60. Casella 162/C. SPI 20121 Milano. 6225 L

M Vendite d'occasione L. 60

ACQUISTANDO un nostro scaldabagno di ottima marca per li-

re 33.000, ritiriamo e valutiamo il vostro, fino a lire 20.000. Telefonare 725233. 55938 M

ELETTRODOMESTICI, PREZZI RIBASSATI lavatrici superautomatiche; frigoriferi; cucine elettrogas. Concessionario ditta ZENNARO, San Lazzaro 16. 34170 M

LAVASTOVIGLIE di ottima marca, vendo o scambio con oggetto pari valore. Tel. 725233. 55938 M

MACCHINE cucine occasione Necchi Singer grande assortimento. Necchi, Trieste, Battisti 12 - Monfalcone, Corso 25. 56629 M

MACCHINE per cucine Pfaff tedesche Vignelli nazionali, ocasioi Singer, Deiponte, via Tineus 12. 41 M

PELLICCERIA Ziliotto, via Milano 16. La pelliccia di classe per la signora di classe, tutte le qualità di pellicce, giacche, stoffe, mantelle ai prezzi più convenienti. Modelli nostra produzione. 55908 M

N Acquisti d'occasione L. 60

A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTANSI bronzi, cineserie, quadri, pianoforti, mobili antichi, stanzette, pranzo, salotti. Tel. 31428. 56951 N

AA. ACQUISTIAMO quadri sovrannati pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 56889 N

NN Mobili e pianoforti L. 60

A. LETTINI carrozzerie seggiole poltroncette 15.000, brandine 5.500, attaccapanni 9.000, comode ammalati 9.500, materassi Permaflex 15.000, salotti 35.000, mobili singoli armadi guardaroba soggiorni matrimoniali, prezzi bassissimi. Tarabocchia 6. 55472 NN

CUCINE grandissimo assortimento, nuovi modelli, Mob. ficio Ballarin, viale XX Settembre 53. 35045 NN

VENDO cucina 45.000. Tel. 51107 dalle 13-15, 19-20-30. 55912 NN

P Rapp. piazzisti L. 70

AMBOESSI esperti venditori, cercansi per clientela esistente, buona retribuzione, rimborso spese. Telef. 41062. 56859 P

IMPRESA importanza nazionale assume personal. residente Trieste per qualificata attività vendita estera preorganizzata remunerata stipendio provvigioni opportunità carriera rapida interessante. Minimo 23 anni, istruzione almeno media, capacità contatti persuasione. Cassa 55040 P. SPI.

Q Auto, moto, cicli L. 80

A.A.A.A. AUTOAGENZIA Claudio, via Geppa n. 8, tel. 29714. Rivenditore autorizzato Innocenti Austin Morris MG. Permuta visuale usata. 55920 Q

AA. ABBIAMO in vendita Fiat Nordio 9 1100 D '65; 1100/103 '58; 57; 600 multipla '58; 600 '61, '60, '57; 600 Nuova '64, '62; 500 furtiva Bianchi; Giulietta TI '64. 55932 Q

CON garanzia e facilitazioni di pagamento Renault R4 '63, R8 '63, R10 '65, Dauphine '61, '63, '65; Via Galilei, 20. 55932 Q

RENAULT, Via Galilei 20. Vendiamo con garanzia e facilitazioni fino a 24 mesi 500 '61, '63, '65, 600 '60, '61, '62, 500 Giardini '63, 1100 R '65. 55932 Q

VENDONS! 124 ottobre '68, 850 '65; 600 '63. Autosalone piazza Sansovino, telef. 41125, 55950 Q

1100 '57 ottimo stato venduto. Trattoria Doda 49, tel. 44567. 55876 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 90

A Trieste, viale D'Annunzio n. 29, cedesi avviato negozio alimentari de La Provvida a miglior offrente. Per informazioni telefonare a Verona al 22556 ore antimeridiane, entro 25 novembre corrente. 4091 R

ANTICIPI immediati prestito quinto stipendio triennali, quinquennali, decennali, statali, parastatali, aziendali; tasso 5,50%. 41515, Crispi 8. 55878 R

CONCEDONS! prestiti senza avalli aperecredit lunghe rateazioni riservatezza. Informazioni telef. 95056. 55942 R

DROGHERIA vendesi affarone causa partenza, lire 1.000.000, merce a parte. Cassetta 55904 R. 55914 R

FINANZIAMENTI vari, recupero crediti senza spese, concordati amichevoli giudiziali. Studio rag. tel. 68659. 55872 R

SPACIO tabacchi diversi, licenze, avviatissimo vendesi corso Italia 29, Amministrazione. 55914 R

S Case, ville, terreni L. 90

A. PALAZZINA signorile costruzione, vendesi 3 stanze salone biservizi terrazze garage vista mare, zona tranquillissima. A. G.E.P. Crispi 14. 55926 S

APPARTAMENTI in villini Muggia spiaggia vendiamo 65% mutuo, permutiamo. Alabarda, Spiridione 6. 55882 S

APPARTAMENTI paraggi SANZIO, consegna dicembre, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralnata, ascensore, facilitazioni pagamento vende Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, telef. 61712. 55930 S

APPARTAMENTI 2 camere, cucina, soggiorno, comforsi moderni, garage, giardino; volendo mutuo, vendonsi. Amministrazione Falla, corso Italia 29. 55914 S

APPARTAMENTO 3 stanze cucina bagno 2 poggiori riscaldamento autonomo servizi, Fabio Severo vendesi. Telefonare giorni feriali ore 12-14 al 57768. 55914 S

APPARTAMENTO CAMPO MARZIO, 3 stanze, cucina, bagno, ripostigli, vende OCCASIONE 5.200.000 Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4. 55930 S

APPARTAMENTO ROIANO, soleggiato, piano alto, salone, tre stanze, cucina ascensore, LIBERO. VENDE Immobiliare VESTA, Gallina 4, tel. 730344. 55946 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole, la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da rendere l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancata inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrontate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.